









التي شبه لون الحالومة البيضاء والجلب منها للشرق بحري قدر ميل تري قبور شبه  
لرايل وهم مائة قبر الاقبر ومنهم قبور مفتحة من عهد القوم فاذا نظرت بهم فاعمل في  
سط القبر سوي من جهة الشرق فانك تلقا كالباق على الشمال وهو ركام فكه واعبر الى مكان فيه ميت وهي  
من بنات الفرس وعليها الحلي والحلل وعلي راسها تاج وتحته نطع وعندها كلما كانت ملكة من الملوك والبحور  
لندرو صندرس والسلام **صفحة** يد ير القصور اطلب الوادي الاول تلقى على يدك الشمال وانفذ حاف من يد  
القصور اعبر الوادي وعود على يدك الشمال اثني عشر مغارة واعبر الثانية عشر ومن علامتها ان على بابها صورة  
هلال قوي خورك واعبرها ولا تخف من وحشك واشي على عينك قليل **٢** تجد مكان منسج يسمى مشيل فيه  
قبايا والبحور يحمل من اول عيورك فيبان لك ابواب صفراء في صف واحد على قدر واحد فاذا واثقت ذلك  
فتوي خورك واعبر اي باب كان ينتهي الى ميتة عشاري واعلم ان هذه الابواب على فم كل باب حوض  
مثل حوض الحمام ملان د راحم فمته وجوي كل بيت تلد راحم فمته فخذ كفايك بلا مانع ولا دافع والبحور  
الاله ك عدد صغ لوك عدد سحر تم ذلك والسلام **صفحة** يد ير البغل اطلب واهدي الغنم تجد فيه  
صف مغارة وهم كما تعبر على يدك الشمال اطلب مغارتين ملتزمتين اعبر الاولى منها تجد مطلق قوك  
صوك تجد ستة اطلب امامك تجد باب بيتا الى البيت المذكور وقوي خورك تري سبابك ذهبية على رؤوف  
مفرقة وهي ستة اجمال فخذ كفايك ولا تقطع البحر الا هو ك عدد سحر والسلام ثم ذلك **صفحة**  
وانترك وادي القصور وانتركه خاف ظهرك وسير الى الشرق الى ان يلاقي بالاكيبا وهو اكبر  
ما يكون هناك من التلال وتري هناك عامود مشطوف الراس طوله قامه شبر شرقية تقبله يصل  
الي ثلثين بينها تلقا ارض ربوخذ يطلع الرسل منها على رجلتيك تلقا سطح وادي سير فيه الي اخره مقدار  
ما بعد تلقا سبع محاريب ربعة ناحية وثلاثة ناحية وبينهما محراب كبير مقدار مفرش حصير وقترامهم  
مجر لوند عرسي وهو شال حجر الطاحون وتلقا ولجة على يمينك وانت خارج منهم وهم على شمالك وانت  
عابر اليهم من يرا اليهم من الدبر وهم على ولجة ايضا وعندهم شق طولاني قيس من الشق اربعة  
عشر قدم غرب تقبله وقيس من الحجر ثمانية اقدام واخر تلقا طابق لجلقة فمته وازنها ستة ابطال  
اربعه وهو اخص وانترك في درج تلقا باب ومغارة عليه واعبر تلقا قاعة وفي صدرها الملك على سرير وعليه  
ستراسولا ارفع الستر واعبر الى الملك وروجه تحت السرير وعليه بدنه بانواع الغصون وعندها الحلي والحلل

وتري



وتري حوال الملك اثني عشر خادماً فلا تقزع منهم وتري الاموال مكمومة فخذ كفايتك وقد كان عند راس  
 الملك سيف اخذه الحاكم بامر الله تعالى ولم يلتفت الي المال لان عنده في كثر الرصد شي كثير فخذ كفايتك وخذ  
 H كعد ٥٥ كعد ٥٥ والسلام **صفحة** وانترك دبر القمير خلف ظهرك وسير الي  
 نيل ونصف نجر ارض ولوجه يطلع منها الرمل علي رجليك سير فيها الي اخرها تقع في ارض  
 زيبية اطلب هناك سطح عالي علي يمينك فاطلب وسط وجهه نجر الحاربي فيها ويدرهم  
 زمار بلارور وعليهم كفوف مغرة وقد اسهم حجر عالي مدور وشرقيه حجر اسود مدور فقلبي  
 ما بين الحجرين نخط واثنيه سوي واحفر عند حد القياس قامة فانك تجد طابق سنو سكه  
 فلا ترفعه حتي تنجر عليه H كعد ٥٥ كعد ٥٥ كعد ٥٥ كعد ٥٥ كعد ٥٥ كعد ٥٥ كعد ٥٥ كعد ٥٥  
 اسود والطحه يد مدور ارفعه وانزل الي المكان المذكور ولا فيما تقدم اليه ذكره ولا تبطل الجور  
 الي ان تطلع من المكان ورد كل شي كما كان والسلام **صفحة** اطلب وادي الغنم واطلب  
 صدره وامشي فيه مقدار شوط فرس فانك تلقا قد املك وادي ممحجن مثل اصوان البقر فاطلب اليه  
 وانت تنجر يا بخور واطلب نجر وسطه وادي اسود مثل الرماد الازرق وهم ٧ رايه ناطلب كجورهم  
 والبخور عمال وهو H كعد ٥٥ كعد ٥٥ كعد ٥٥ كعد ٥٥ كعد ٥٥ كعد ٥٥ كعد ٥٥ كعد ٥٥  
 ٧٧ كعد ٥٥ كعد ٥٥ كعد ٥٥ كعد ٥٥ كعد ٥٥ كعد ٥٥ كعد ٥٥ كعد ٥٥ كعد ٥٥ كعد ٥٥ كعد ٥٥  
 يا صالحين يا مسلمين يا خدام رب العالمين اكشفوا لنا عن هذه الرواي لئلا نراهم حق ايها شواهب اديان  
 اصباوات الشدايد وبسها طونا وبما كلم الله به موسى بن عمران علي جبل طور سيناء فخر له صغافرا فاما افاق خوله  
 ساجدا اكشفوا عن هذه الرواي بارك الله فيكم ثم خدمت في الدار واني كفايتك واسترهم كما كان في الدار  
**صفحة** يدبر القمير اطلب الوصف الفارسي وامشي عليه ولا تقاؤه فهدر يوم صلت الي مقام  
 اطلب المغارة الثوتانية بصوي ولا يبولك وحشيتها وامشي علي تري بيت مرمع فيها يسع عشرين نفر  
 يصيب دراج اطلع فيهم تجد سطح عليه اثني عشر خزانة يدبر سطح المغارة الاولى ثلاثة ملاين مال  
 صليب وهم عشرين فنتار اذهبا وبقية الخزائن العشرة ملاين سلاح واداني ومعاذ في خزانة  
 والسلام **صفحة** يدبر القمير اطلب حواء بيت الهيكل واطلب فيه صورة ديك اسود وهو ينظر الي الارض  
 اقلعه تجد وراءه طوبه كبيره حجر اقلعها تجد خلفها قدره فيها ثلاثة الاف دينار كره فانك اطلب







في السرب صورة بحيرة خفية ما تخفى على من يفتش عليها فان كانت قد خفيت لطول الزمان ودثرت فاطلب في قدر  
 السرب طاقة تعبد فيها اصابعك الاثني اعلم انها عوض الصورة التي ذكرنا وهي صورة اسد فاعلم ذلك  
 واملح تحتها سوي تجر لقيم من نخس الجبل الذي يراه بطن انه جبل فاعلم فيه فانه سده ونخس سدهاها  
 بايديها فافتح راعبر في حرس ورجات الى قاعة كبيرة وفيها الحكيم سيطلوس وتعرف بمغارة الكيوس راعلم  
 ان هذا الحكيم من حكم اليونان واخر من هلك منهم وهو في فسقيه ملانه عسل فحل وعنده الاسوار الخنف  
 فخذ كتابك والبحور مال كندر ومنه روس والسلام **صفحة مغارة الرعنوان** وهي عند دبر الجبل  
 وهي مغارة كبيرة اعبرها والمطلب فيها شئ شار ان اعبر فيه تجر صعود الى فوق صدر فيه داهب الى  
 تجر فيه سده بالحجر اقلها وانت تجر بعوسج وقسط وعمود وقصب دربره ورق تين وورق ريتوزاسو  
 ودر عبد اسود ومراة فرخ نمراب ومراة يوم وغبر نظام وحافر من مبره وبجئوا بالدم والحمر العتيق  
 وتخلط في حفنة وتجرهم وهو محور الكلف لاسير الا ماكن الذي يطلسرها واخفوها وكشف للايو بالغييه  
 والملاقط المطلسه فبحر هذا البحر وانت عابرا الى هذه المغارة من اول عبورك الى حين تقاطع فغندرك  
 تجر بهر توصلك الى قاعة فيها خزائن ملانه مال وتجر هناك باب مغلق فلا تقربه ولا تقرب منه  
 فهو مهلك كبير وفي الخزائن ما بكفبك فخذ كتابك والقربان حوز ديك ترسمهم جوي المكان في القاعة  
 وتقول عند ذبح الديك هو اقربا ناكم ونخوركم بار الله ولطخ باب القاعة وجوانبه بالدم والبحور عمال  
 والطاح ورد كل شئ كما كان والسلام **صفحة مغارة القطط** من مغارة بني اسرائيل اذا وصلت اليهم  
 اسل فيهم عن مغارة القطط فاذا هديت اليها اعبرها وخال معك حيط طويل حتى تصل الى اخرها وتجر  
 القطط فاذا وصلت اليهم فاطلب في وسطهم قط معوج الرقبة والراس واعلم ان لغوه مغارة القطط  
 والقطط المعوج الرقبة كتاب حكمه والقطط كلهم من طين الحكمة وكلهم مجوفين في كل قط العدينيار  
 ذهب عين واذا خرجت وجدت في وجهك ابواب كثيرة فتتوه الا ان الحيط يهديك الى الطريق والبحور  
 كندر ومنه روس فاعلم ذلك والسلام **صفحة مغارة بني اسرائيل** فاجتالهم اطلب مغارة للحيات تنق  
 امارتها ان علي بابها حيات تنق ريان داخل الاصابع وبابها معروف وعمود وتسمي مغارة للانطاكية وهي مغارة  
 بهر مس وفي ذلك العامود شخصين معورين فاذا صحت لك هذه العلامة فبحر تحت الشخصين **الاول** كندر  
 هو كندر سمى هو كندر الى حواجر حجة واسعة وفيها سبعة ابواب عمود على يمينك



ابواب ومن على شمالك **ابواب** واعبر في الباب الاوسط وهو السابع وسير فيه بنورك وشتاعك  
والبحور عمال معتدلا في سيرك فانك تجد طريق وفيها حلقا كانوا يعرفونها تحت العجل تجد هار جليك  
امشي فيها ولا تفارقها حتى تبلغ في طريقك بيوت عبيده بالحجر امشي كما انت ولا تستقل بهم فانك تجد في طريقك  
لوح وفيه همزة الحكيم هرمس وتري قوامه صلاية رين يديه صفة اشخاص صغار يعلمهم الحكمة نسير كما انت داخل  
فيجد في سقف المغارة صفة كبيرة وتجد فيها مربوط جبل من ريش السمك فسير كما انت تجد في سقف المغارة في الحائط  
صفة شاح مضموم وهو بلا زرد وهو مغلوب على ظهره ورجله الى فوق فعند ذلك قوي بخورك فترى  
هناك مصطبة وعليها جزار كان فيها جليان ويصل وثوم مما حلت له الوصال فاذا رايت ذلك كله فاحمد الله تعالى  
واطلع على المصطبة واجلس فوقها وقوي بالبحور فانك تجد ركيزتين من الجبل مستخرجين من اسفل الى فوق وترا  
بينهما طاقة فرسية وقدامها كوكم والسماح قبالة تلك الطاقة سوي وانظر تجد فوق الطاقة ملابس قوي بخورك  
ونورك واعبر فيه تجد بير وهو نقر منفرد تحفي عبر فيه تجد في طريقك طين ابيض كيمار كيمار كانوا يملوا  
منه البوادق وهو مخلوط بشعر فاعبر كما انت الى جوار فانك تجد بوادق كثيرة وفيهم خير كثير فاعبر الى القبة  
فجد فيها دنانير مضمومة وغير مضمومة وتتقدم ايضا في فساتي واحواض ملانة دنانير مضمومة وكما  
الفايتة من صفة هرمس الحكيم وتري الجوهر وعند ذلك تجز يعود وغير متقوعين فيما ورد وهناك تشم  
نسيم بارد فاعلم انك اذا اتبعته اخرجك من وادي الغنم الصغير وهي طريق السلامة واعلم ان هذه المغارة  
ما تبان الا من داخل المكان فخذ زرقا بلا مانع ولا دافع والسلام **صفة مرقب مري عليه السلام**  
اجعل المرقب خلف ظهرك وجهك الى القبلة وسير ساعتين فانك تجد جلا لطينا غير رمادي وتري هناك  
حواء سبع مغاير ملاصقين لبعضهم البعض وفيهم مغارة بابها صغير وعلى خرد عاين سرائق و  
وتحوص وروحش فاذا هديت اليها اعبرها وانظر على عينيها صفة القلاء وفي سقفها دائرتي الشمس والزهرة و  
في الحائط صفة الملائكة وسائر الصور اعلم ان هذه المغارة متسعة من جوانبها عمل تحت رجليك تحت اذنة الشمس والشمس  
قائمة تجد حوض فيه ثلاثة اراد في هذه الطلبة تلك الملائكة واحدها الستة مربعة وفيها حواشي عمل تحتها في الارض  
سور قائمة في رمل امر منقول تجد فسقية محبسة فيها دنانير ملانة فخذ زرقا والسلام **طلب شرقي**  
**هذه المغارة** الطوايط واعبرها تجد فيها صور كثير من الطوايط وعدة ثمانية وطوايط اطلب فيها وطوايط منقوش  
الراسي اصغر تصاده في الارض سوي تجد اربعة وعشرون محرابا ملانين دنانير والسلام **صفة الهليلج**



المحكمة اذا وصلت الي شق العلم لجهة اقصد طاقة الملح فاسرب بها الي ان تلتقي سر بين الواحد  
 بين والثاني شمال فانظر قدراك حجر كبير فانظر ترى عليه كتابة ومورة طائر وقوامه اذن في جحر هناك  
 درهم الاصله اذ ملح ص د ه ز ح ط ي و ا ه ك ع د ك ه ر ح ل على قلع الحجر فانه على باب  
 كنيسة فاعبر اليها تجد فيها ما يكفيك من المال وهي اخير من العلوم الجوانبه وهي لا ضارب ولا مانع والسلا  
**صفه اخرى** اطلب منه يرا التكروري وانزله الي ان ينقطع النصف يشي يسير واطلبه حرك  
 مقدار يسير تجر على يمينك مصرا ببحر ش وهو ثمانية اذرع تجر هناك مصطبه وفي صدرها  
 اقيم خارج وفي خلفها للقيم ذلاقما قلع اللقيم واخذ في الزلا قد ولا تخاف فانك تنزل على صنم  
 قوام وجهك فخلي الصنم على يمينك واعبر تحفة فاعة فيها اصنام كثيرة وهي تسمى بالالهات فلا  
 تتعجل واطلب على يدك اليسار بركة فان حاشاك احد من الرمال اطلب على يدك اليمين يتيا حفر  
 وهو من الزجاج الفرعوني اعبر فيه تجد كنود وج واخرج من الاثيوب والسلام **صفه جبل الطور**  
 اذا وصلت اليه وسلمك الله تعالى وجيت الي طور سيناء اطلب شرفها في سعد الهلال ثم تسير  
 شرقها فصب لا يبل يمينا ولا شمالا مقدار بربر في قلب الشرق ثم قوي بخورك واطلها ما ملك  
 جبل ابيض ساطع البياض سمعوه فاذ اجيت الي هذا الجبل من جانب البحر هبطه وهي من  
 الحذر ثم الحذر ان تشرب منها فانها مسمومة ثم انظر في هذا الجبل الي شبيه معارة منجته وهي الطور  
 الي اعلى هذا الجبل المبارك قوي بخورك تجر على ظهر هذا الجبل المبارك الف وثمانية قبر وعليها قنطرة رطلهم  
 من عليه قطعتين ومنهم من عليه قطعة فيا دلي اعلم ان القبر الذي عليه قطعتين هو الطور ب العمل فيه من حوي القبر  
 بذراع قياس راعل في ذراع دك وتيله ذراع ونصف تجد بلاطه مجاشه اقلها تجد لوح فضه على نزل مدح  
 ووزن كل لوح قنطرة قوي بخورك واعبط في سبع درج الي بيت فيه حكيم ميت نائم على لوح ذهب زنه قنطار  
 فيا ولد اقلب الميسوخة اللوح الذهب واحفر تحته ذراع في تراب مثل الرخفران تجد لوح زهره طوله  
 ذراع على فم فسقية فيها من السبع معادن فيها سبع قناطر ذهب مضروبه وتجدر في كل كن  
 من قاعها كوز فقاء فيه من السبع معادن الف مثقال مثقال من فاخر الحكمة وزن دانق على قنطار  
 من الرصاص يقيمه ذنبا والجميع هذه صفتهم في الفووحات واذا المر بكفيلك ذلك والا اطلب  
 الشرق بقبله مقدار ميل ونصف من هذه القبور فانك تشرف على ارض بيضاء جلدقة وفيها اربعماية



وهذه علي صفة البرك فانهم خضرا من اجوافهم وفيهم ثم ذهب عملوه الحكما زكاة عن قبورهم فاذا وبت  
 هذه البركة الحضر افا حمد الله تعالى واهبط وقوي بخورك حتى تخرج من المكان المبارك وحدهم والنور  
 في السمحة الاولة والسلام **صفة قارات** القزاة كرم صاحب هذا العلم وهو محدث والمساق  
 انك اذا صعدت فوق الجبل تجد القبور وهم الوثمان ما به قبر وعلي كل قبر منها حجر ملقمة وعند  
 القنارهم قبور اولاد نوح من ولد سام ابن نوح الي ابراهيم الخليل عليه السلام واعلم ان في كل قبر  
 منهم بيت عنده قدره ذهب وعند راسه قدره زمرر وعند رجليه كمثل فاذا اردت العمل  
 بغير تعب قل من تحري كل قبر عشرة ادرع واحضر نصف قاسه تجرباب وهو لقيم بمال الطابق اذ  
 واعبر الي بيت فيه بيت وماله عنده بلا دافع والبحور هو الاول والسلام <sup>فان</sup> علي الجبل  
 عن بلال ورفيقه المذكورين انه وصل الي قبور القدا انهم لما صعدوا الي الطريق لطالعه  
 في الجبل وجدوا في نصف الطريق بيت فعد في البيت المذكور ورفق راسه الي فوق راس  
 البيت كد طاق نصف لهما ونخل منها يفرق عليه طرق كثيرة لا يعبر فيها تنوه ونضيع  
 بل في كل طريق بيت وهو تحت القبر نكسب منه وتخرج لا دافع ولا مانع ولا تعبر في الطريق  
 نضيع فان كل بيت تحت قبر والطرق تحت القبور علي عدتها فانهم ذلك والسلام  
 اذا وصلت الي ديارها اطلب منها ضيعة يقال لها شاور اطلب منها محلة واقعد وهي في البر الغر  
**الطلب بشر** اطلب شرقها في قوة القمر الي العصر العالي المبني علي الجبل فاذا اجيئته انظر  
 قد امد من نحو الغرب بير منقوره طولها اربعين ذراعا وقيل اربعين باعا فاذا رايتها الملقية  
 على على عدد والاسماء **ما** سمعك **ا** كعد **ص** كعد **س** كعد **ه** كعد **و** كعد **ز** كعد  
 اسود من بين عينيته وتامل الي حاقه البير من القبلة حجر شبه حجر المعصرة اقله في قلعه ونخر  
 عليه وارفعه تحتك بصطيكه طولها **ا** ذرع اقلعها الي اخرها تجد تحتها زبر مجلس فيه  
 اردب دنائير رفعه واعمل تحت **ا** ذرع تجد حجرا حرمه ورفيع رزره وعليه رصاصا قد  
 عليه النار يدوب الرصاص رفعه واهبط في درج الي باب قاعه علي بابها عبد اسود وفي يد  
 ثعبان اعبر ولا تقارضه وخورك عمالي ان تاخذ كفايتك وتطلع الي فوق واستر المعان والسلام  
**الطلب** اطلب غربيها بحرق كرم وعنده عامو اطلب شرقي الكوم حصه اخضر تجد فيها طاقة ملانة مال وصيلب



ورواني خذ زرك والسلام **والطالب** الذي المصطفى الخراب ودعه على ظهره وسر شرق فالك  
 تراثل امر عليه جردايره حجاره عوديه احضره راس القوقامه تجديتم فكه واعبد تجديت وعده  
 كلما يملكه **٣٠** ويات دنائير والكل يمل هذه الصفة والسلام **والطالب شرويه** والطالب مغارة الحجام  
 في وادي السبل وهي ترقبها بثلاثة ايام منها تجد فم وادي السبل اعطت فيه وقوي بخورك فاندت  
 بالسحارة مادة اعبرها تجد منها حجام جالس على كرسي وقدامه شخص كجبه بكاس يده الواحدة ممدودة  
 الى قفا الشخص وهو ايمن والحجام اسود فاذا سمحت لك هذه العلامة تقوي نورك ثم انظر بين يدي الشخص  
 الجالس بالبلاطة مغارة ثامنة سودا احتال في نزعها **١٥** ادرجه انزل تجد خزانه فيها **٣٠** حوص  
 رخام في كل حوص عشرة اجال دنائير وفي وسط هذه الخزانه صورة سبع قايم على هيئته من ذهب  
 مشالة على البلاطة قوي بخورك وارفع البلاطة تجد جب ملان جوهر ويواقيت وتحف فخر ما شئت  
 ثم اسلك قفا السبع بيدك الشمال واركبه فانه يفتح لك منه ثيغ منه حق زمرد احتفظ بهما الحق  
 فان قيمه ما به مثقال من فاخر الحكمة وانق منه على قنطار من اي معدن كان تقبمه ابريزا فاحفظ بها  
 ما را اليك والبخور كالحامع اسل لنا // لا نسد و ذكر وان البخور مثل اذرق ومسدروس  
 وميعتين ولبان ذكر والسلام **والنقد في صدر هذه المعارة** فان الحجر يلعب اسكه فانه يحرك  
 معك جره يخرج لك روح اعبر مكانه تجد خزانه ملانة مال وتحف ودخاير جدد البخور ولا تقطع حتي  
 تخرج من هذه المغارة المباركة ويكون لك في سعد القمر البخور بخور الكايس مجرد وقيل البخور  
 المعتمد اعلاه فاقم ذلك **وقيل** ان مغارة الحجام في وادي محصور بين الجبال الشامخة فاذا  
 عبرت الى ذلك الوادي المذكور ووصلت الى صدره ترى راس خارجة انقدها في مغارة الحجام  
 وهي موضعا الباب واسعة تشعير لها الخلود اذا رايها الطالب ومن علامتها ان لها غنيتين الفوقانية  
 سودا والاحتنايه حمرا ولها طوطم تنبع منها كل السوا في فاذا عبرتها وجدت فيها صورة حجام على كرسي وهو  
 متوجه الى الشخص على راسه اي الحجام عصا به منقوشة بحسبة بالازود والحجام يري ان يمدد الكاس  
 وقدم يده الى الشخص راسه مطايطي ناظر الى بلاطه خضر اقدمه ثم انقدها للمغارة من داخل تجد صورة  
 كارت غنقه سلسله في يده وقدامه الكلب صورة عزال معج الدين والرجلين ومن داخل المغارة صورة قبل نصير  
 الرجلين اسود فاذا رايت هذه الامارة فلا تخم بالدخول واطلق بخورك واعبرها وهو لا اعدده عدد كاشي وكر



كلب اسود وشعر فيل وقرن كلب وشعر لام اعلى ما سحره ك وشعر عبد اسود  
وشعر فرد ذكره وروث فيل ذكره وشعر ثلاث بنات ذرق العيون وكندر ومندروس وقوا  
ناعما في عجبوا اخمر قريان او صنعة نقراني وقوي البحر وقدر رجلك الشمال واخر اليمين  
فان خبر عزمين ذهب عزمين سايك فضه ثم تقدم الى صورة الغزال والكلب انظر  
بينهما بلاطة سودا انظرهما تجد تحتها حوض وفيه كيلين الواحد ذهب والاخر فضه فاكال  
بالذهب والذهب والكيل الفضه اكمال الفضه بالفضه الى ان تأخذ كما يتلسم اقصد الى صدر  
هذه المغارة ترى قوسا بيضا مملو على مدخل قلعه واعبر الى قاعه كبيره فيها اربع عايزه  
اكسير ودعه الحكماء اليونان وفي صدر هذه البراني حق زمره فيه سم خوانم ذهب وفضه  
وسم سبع معادن اذا البست حاتم الذهب اختفيت عن العيون والفضه لتقاء الحوايج والسبع معادن  
اذا انت لبسته في قصرك من الشمال في مكان خالي وطلبت كلها ترى برة محضر الله في الوقت  
والساعة واخرج من المغارة واقصد الى صدر الوادي المحصور بين الجبال في الشرق ثلثاه  
معاير بعضها زمره ومر تراب وبعضها مفتوح اعبر المفتوح تجد في صدر كل مفاد حجاره  
اسودا فهو لقيم نكهة تجد خلفه مغارة فيها مال كثير والمعاير المسدودة ففي صدر كل مغارة  
نسيجه مثل الصهرج ملانه سبائك فضه وفي هذا الوادي كوادي كبار وصغار وعليهم  
تراب اذرق واصفر واخضر في اطراف الكوادي نصف قاعه تجد سبائك ذهب بلا تقسم ذلك  
والسلام **مختمة** بتسمر رزم اذا وصلت اليها انوكها خلف ظهرك وسير الى الشرق الى الجبل واطلب  
فيه معاير اثنين فوق والثلاثة اسفل فاذا وجدتهم امشي معهم صاعدا الى اخر الجبل من القبلة  
تجد رجة في الجبل الذي فيه المغاير فاقره اعبرها تجد اخرها اربع مساطب مبنية بحجارة وطوب  
امر وجلس اعمل في ايام كانت قائمه ونصحت في نسيجه فيها ميت في تابوت خشبي وعليه الحبل الحلال وعند  
جمع ماله بلاد افع ولا مانع والاربعه كذلك والبخور كندر ومندروس **اسود** واطلب  
وادي السار وهو شرقها بثلاثة ايام تجد قمر وادي اسل اعطه فيه وقوي بخورك واستغن بالله  
نعاني والخور والحركة في رابع عشر من الشهر والقمر خالي من الخوس **داع** من **داع** واسل غرق  
نقال لهذا الرنوس ثم اقصد منها الى دبر الجوسق وموضع الخيل وهو يعرف بدبر الزيتون اقصد الذهب  
واسفرح



واستريح حتى يمضي من الليل ، ايوام في الشهر وقد واقد منه الى الشرق من بلاد وندش  
على وادي تجر فيه طريق الجبال اسلكها فهي سالكة الى الشرق محري واعطته على ميناء في وادي  
مختور بين الجبال وهي جبال شامخة انظر فيها تجد الوادي من القبلة بغرب تعبد روس خارج  
افضلهم تجد مغارة الحجام وهي مغارة مدخنة الباب ومن جوار واسعة تقشع منها الجلود ولها  
عقبين كما تقدم سودا ودمر اولها طره تمنع السافي والبسل عنها وترب فيها صور راسر وادام صو  
حجام وهو متوجه الى شخص اخر على كرسب تحته منه كانه تجده وترا على راس الحجام عصاة بلا زور والشحم  
متورك على وركه الشمال هو مشهور والحجام يري يده الكاسر وقد مديده بالحاس بالشخص مطلقا الى الراك  
وهو ناظر الى بلاطة خضراء قدامه وتري من داخل صورة كبش في عنقه سلسلة وظهرها في يد قسري  
وقدام هذا الكبش غزال معج الرجلين واليد من مثل الهارب ومن داخل صورة فيل قصير العوام اسود فاذ ان  
عذه الامير كلها فانه تصور لك صور المتوكلين مثل العرايس فلا تمجد بالدخول حتي تجز بالبحر وهو سحر  
اسود وشعر قد ذكر وروث فيل ذكر وشعر ثلاث بنات شتر زرقا ليعون ايكار وكندر وصندر ومن يد  
ويجئ البحر قد ان وقوى البحر وقد دم رجلك الشمال واخر رجلك اليمن فانه تجد في وسطها عرمتين  
ذهب وعرمتين فضة سبائك ثم تقدر الى مكان الغزال والكلاب ترى بينهم بلالة سودا الرعي تجد حوض  
صغير فيه كيلين الواحد ذهب الاخر فضة فكيل بالذهب لذهب وكل الفضة الفضة حتي ياخذ حائلك ثم اقص  
موضع صور المكان تجد تري صورة فرس شهب وهو على منطل الى الخزانة العليا تجد فيها اربعة برنيه اكسير  
في كيرنية الف شغال اكسير كل شغال على قنطار يصير ذهب اوزار وانظر في وسط هذه الخزانة حق صغير فتر  
فيه ٣ خزانة ذهب فضة و٣ صبع معادن فالسر الى ثم الذهب الحاطت بالاعداد العاكر في ايمانك الامين  
واطبق يدك عليه وقل لا يراي احد امانهم لا ينظرونك والى ان الفضة اذا كان لك حاجة عند ساو الملك اليسه في  
ايها ملك من السماء وابعد الله رسولا فانه تقضي حاجتك وخاتم المعادن اليسه واجلس في مكان خال واطلب ما تحتاج  
فانه يحضر لك ما تريد والسلام **الطاب** شرونة واطلب معارة الحجام وهي دار الحكيم بدراس وهي تعرف بمعار الغزال  
والكلب والعرد وهي ٣ مفاتيح حكمه بدراس الحكيم وهو صاحب جبل العطار واسل عن فريتين واحدة تسمى الربون والآخر الميمون  
وقبالهم من الشرق بجبله وادي يعرف بوادي الجراح لان في هذا الوادي حجارة شبه الامواس اي من مثافيه يخرج من جباله لانه صعب  
الحج فاذ احيته اسلك فيه من الجانب النباي تجد طريقا يمر بك الى سطح هذا الوادي اشقي في السطح مشرق فدره يربو تجد جبلا







تُحَقَّق نظرك قبالة تلك الرشيعة سوي في الارض تجرد شامة سودا بجهر عليها سوي واذا نجح عليها فتفقد  
 ولطخة بدمه فان الشامة تنقسم اذا انزل عليها الدم وتضيق بحش بعبر فيه الحفر في المصراع من تحت بطنه اليمن  
 ودفعه في الحش واخر كد يمينه وانت تقول الحق وزهوا الباطل ان الباطل كان زهوقا فانه يفتح لك مكان  
 لطيفة تنزل فيه في الدرجة كل درجة لهم معادن فاذا انزلت الي اخرهم تجد باب من الذهب الابيض فيه  
 حلقة ذهب وفضة افحة ولا تخاف ولا عبر الي مكان وهو قبة السلاح الذي للملك انوشروان من ارض  
 وعدة هذا السلاح لا تحصر وفيه سيف الملك معلق في وسط القبة ولا تقربه فهو مسموم ولا تغيرها ولا تلقها  
 اليها ولا الي التاج الذي فيها فانه مملوك واياك ان تقس منه شي فانك قد وب كفا يدور به الوهن من النار وان ارد  
 وان اردت تنظر ذلك فخذ لحم بقرى واعمله في جريد خضراء واسمعه بها غلاف ذلك السيف من رواتكه ساعة  
 فان الدم يسود ويذوب ما بان ان تقع عليه نقطة فتذوب ما به وخذ ما اجبت من سائر السلاح الا الخوذة <sup>التاج</sup> والسيوف  
 فلا تقربهم وان اردت العبور الي عند الملك فانظر نري في صدره اماكن الذي هي قاعة السلاح منه غناب  
 يرقق دلاله او ديبينه وبين فراخه والجميع على رخامة واحدة فاعلم ان انزل في سبع درج كل درجة قدر نصف راج  
 والجميع فامة تنزل الي الخ لوه الملك انوشروان واسم وعده الخ لوه كان الملك تخلص فيها بنين عرود وبهذه  
 وكان هذا الملك ثلاثاوية وسنين محصية كل محصية لها ليلة في السنة فاذا وصلت اليها اخلاها من هذه <sup>الخ لوه</sup>  
 على سرير ذهب الاحمر والقرام زود بها اخضر مربع بالدر والجوهر بجانبه طشتا وباريق من الباقوت الاحمر باقوت  
 خراج مصر مائة الف سنة وفيه قبقات من الباقوت البهريمان مكلل بجواهر طموحة تساوي خراج مصر سنة وهو راقد  
 في ذلك السرير وعنده راسه مشط باقوت وقيل الجوهر فتمتد يجر عنه ملوك فخذ ما اجبت من ذلك ولا تبطل الجوارح  
 ان تطلع ورد الي بلدك سالما والسلام **صفة بشر** وانه اطلب بهاد بر الصفا وهو شرونها انك حلف  
 طهرل وسير منه مشرق وتامل هناك سم تلال رمل اثنين مجتمعين واثنان منفردا بعد الي التل الكبير واقلع  
 موقفه وامل منه لحيطة فيها تمساح مغير اللون طوله اذرع مئتين بلوس حجارة فان ارايت هذه العلامة فخذ  
 عنده بجلد تمساح وعظمه ٤٤ عده عده ٤٤ سم كعده ٤٤ اعد واحفر تحت يده نصف قامة  
 تجد طابق نحاس علية نحاس مسوار رفعة تجد تحته فسقية ملانة سبع ديات وتعبس بجبل طول التمساح من قبة الي راس  
 ومعه الي الشرق وادفر عند هذا القياس قامة في نغاره ورمل ونصفهم كل جود طابق عليه حلقة ومورق تساع  
 قوين بخوراك وارفعه واهبط في ١٧ درجة تجد دهليز طوله عشر قصبات اعبر الي اخره تجد باب ليس له عمار



ومفتاح ومفتاح تحت القبة قوت خوراك وافتح الباب من على شماله واعبر بحد مغارة واسعة فيها بيوت  
عشرين وشمالا وعددهم عشرين بيتا منها شي مفتوح وشي مغلق مقايضهم على الابواب فتح الجزاير المتولة والخوابين  
ظلمة الشرقية فسلح والتم الحرب وفي الجزاير مولد كثيرة وتحف وشي يعجز عنه الوصف وفي وسط المغارة تولى فسقية  
دورها أربعين ذراع في عرض أربعين ذراع عمولة دائرية وفي صدر المكان سور عليه ملائكة لا تقربه ملكة وحذر  
من الاموال ما شئت واطلع ورد المسكان فكان والسلام **صفحة** بالقبس اطلب بها من غربيه مسجد يقال له  
مسجد ابو غالب له مئذنة وسلام وفيه نخل وسدره اعمل في صدره من وسطه قامة وبسطه تخرج حجارة  
ومدهم رص نصفه تخرج حجارة مائة مال وعلى راس المحراب رتبة ملائكة مائة احفر في الركن على شماله  
قامة وبسطه تخرج طين البير بعد حيطه بطينه بطوباءه وجيس اخضر الى اخرها تجد احجارا  
تخرج من ملائكة مال **ويضا** بالقبس اطلب بها مسجد فيه نخلة وسدره احفر في موقف الامام  
قامة وبسطه تخرج حجر كبير ارفع وافتح تحت المحراب تجد سماريه ملائكة مال **ويضا** بالقبس  
الطلب بها مسجد جالد وهو مسجد كبير والى جانبه مسجد يقال له مسجد خلف اطلب مسجد خلف المحراب  
وهو محراب صغير والمسجد لطيف فاذا وجدته اعمل في المحراب نصفه قامة على شمال الامام تجد  
بلاطة قامة فافتحها تجد خافرا **م** مقام ملائكة مال **والعلم** على يمين الامام ذراع ونصف تجد  
قامة مستقيمة ملائكة مال وعن شماله كذلك **والعلم** مسجد خالد الكبير اول ما تخطو رحله من جوار  
القبة اعلم ان نصف قامة تجد قدره فيها ثلاثة آلاف دينار **ويضا** بالقبس في الحيط الشرقية مما يلي القبلة ثلثا  
قامة وهي مربعة وليس في طائفة مربعة الا هي الباقية من الطائفة كلهم مدورين اعمل في الوسط تجد قامة ملائكة  
**ويضا** بالقبس اطلب بها مسجد يقال له مسجد عمار ومن مائة امم بني بالطوب اللبن وله ملائكة محارب اطلب  
المحراب الشرقي الصغير واعلم فيه ذراع تجد رتبة غارقة في الجبس ملائكة مال والطلب على راس المحرابين الصغير  
على الطرة برنيتين ملائكة مال **ويضا** بالقبس اطلب بها الجامع الذي هو شرفها اعمل في محرابه قامة  
تلقا حوار وتبيل خرافة مال بلا مانع ولا دافع والسلام والحد من الغدر تم **صفحة** **ش** اجعلها خلف ظهر  
وسافر منها مغرب وانت مستقبل مغرب الشمس نصفها كرتي ايام الصيف والطقس خوراك وهو شرفها واعم  
وسعد راس عبيد دمه فصاده فيبان لك الافواطين وفيها جميع السلاح والحلي والمال وكل شي اخرجه من  
الارض ثم شهد البحر الى ان يفرغ ليلا تجف عنك والسلام **صفحة** **م** اطلب بها بيت كبير فيها احبارا

حجارة



[illegible]



في مطاوع بطريق مراده لا شتطع حتي تصل الي كولة حمرا فاصعد اعلاها فان تجد بعض اعلام تانية  
عليها فانزل من الكولة واشي مغرب فالتجد طريق منصوبه تؤديك الي الكنيسة المملوكة وعلما انك تجد  
قداما عمودا مركزا رولها باب واحد يفتح من جهة الغرب وعلي بابها عتبة حجر وعلي العتبة صليب منقوش  
فاذا رايت ذلك كله فاعبر الي الكنيسة وهي التي علي اسم ذل الشهد بابيوش فاذا وصلت اليها اطلق مخدرك  
وهو شعر قرد وشعر اسد وشعر ذيب وشعر خنزير وشوك قنفذ وثوب ثعبان واعبر والبحر مخلوق  
فانك تجد داخل الكنيسة ثلاثه اعمدة فاطلب العامود الكبير الاسود الذي فيه تقربانه طاقه سراج  
ورده خائف ظهرك وليس منه مغرب **الاقرام** فانك ترى عند هذا القياس صلاته منزله شبه الحوض  
مدوره سودا اقلعها تجد تحتها رمل ابيض رفعة واحفر تحتها تجد عصا مصنوعه فيه حبس انزعه  
واحفر تحتها تجد مكان مجصص فيماربع بجاريس ملاين ذنانين ولا تقطع البحر الي ان تخرج من الكنيسة  
والسلام **مذمة** **الطلب** **برهوس** وهو من معروف بالبركات فاذا وصلت اليه يا بني اطلب  
السعد واصعد الي اعلاه وانظر منه مغرب تربي وادي مفتوح كثير الحجر والمدور وقدامه كولا  
كثيرة امشي في لسا الوادي حتي تقطع الحجر والكولات واطلب الجبل اللطيف تربي تحت شجرة بان  
وقدامها كنيسة علي اسم السيدة ولها باب واحد من الغرب وعلي باب هذه الكنيسة منزل بالطوب  
الاجر فاذا انت هديت الي هذه الاسارة فاقطع الصليب احفر مكانه قدر نصف ذراع تجد مجري حبيبي  
وفيه مدين مال غير مانع ولادافع وان طلبت تتفرج علي ما وضعه الحكيم فاطلب الميكل وهو هيكل عظيم مرم  
الرخام الابيض اطلب اطلب موقف الشمس تربي الواح رخام ابرش منقطع يسود وياض حجر عليه برش فارغ  
وشحم رخم وثوب ثعبان وشعر من معروفه فاتركه علي بيارك والطلب في اعتداله وانت ساير في النصف  
الرسلا في مغارة علي بار **الواح** وفيها علم الصنعة مصورات فمئة تلك ما تربي وعدي من هذه  
المغارة وهي علي بياك فامك تربي مغارة وعلي بابها صورة حروف وهي تعرف بمغارة الكيش فاذا رايت هذه الصورة  
٧٧ مل ١٧ مل ١٨ مل ١٩ مل ٢٠ مل ٢١ مل ٢٢ مل ٢٣ مل ٢٤ مل ٢٥ مل ٢٦ مل ٢٧ مل ٢٨ مل ٢٩ مل ٣٠ مل ٣١ مل ٣٢ مل ٣٣ مل ٣٤ مل ٣٥ مل ٣٦ مل ٣٧ مل ٣٨ مل ٣٩ مل ٤٠ مل ٤١ مل ٤٢ مل ٤٣ مل ٤٤ مل ٤٥ مل ٤٦ مل ٤٧ مل ٤٨ مل ٤٩ مل ٥٠ مل ٥١ مل ٥٢ مل ٥٣ مل ٥٤ مل ٥٥ مل ٥٦ مل ٥٧ مل ٥٨ مل ٥٩ مل ٦٠ مل ٦١ مل ٦٢ مل ٦٣ مل ٦٤ مل ٦٥ مل ٦٦ مل ٦٧ مل ٦٨ مل ٦٩ مل ٧٠ مل ٧١ مل ٧٢ مل ٧٣ مل ٧٤ مل ٧٥ مل ٧٦ مل ٧٧ مل ٧٨ مل ٧٩ مل ٨٠ مل ٨١ مل ٨٢ مل ٨٣ مل ٨٤ مل ٨٥ مل ٨٦ مل ٨٧ مل ٨٨ مل ٨٩ مل ٩٠ مل ٩١ مل ٩٢ مل ٩٣ مل ٩٤ مل ٩٥ مل ٩٦ مل ٩٧ مل ٩٨ مل ٩٩ مل ١٠٠ مل  
٢١ مل ٢٢ مل ٢٣ مل ٢٤ مل ٢٥ مل ٢٦ مل ٢٧ مل ٢٨ مل ٢٩ مل ٣٠ مل ٣١ مل ٣٢ مل ٣٣ مل ٣٤ مل ٣٥ مل ٣٦ مل ٣٧ مل ٣٨ مل ٣٩ مل ٤٠ مل ٤١ مل ٤٢ مل ٤٣ مل ٤٤ مل ٤٥ مل ٤٦ مل ٤٧ مل ٤٨ مل ٤٩ مل ٥٠ مل ٥١ مل ٥٢ مل ٥٣ مل ٥٤ مل ٥٥ مل ٥٦ مل ٥٧ مل ٥٨ مل ٥٩ مل ٦٠ مل ٦١ مل ٦٢ مل ٦٣ مل ٦٤ مل ٦٥ مل ٦٦ مل ٦٧ مل ٦٨ مل ٦٩ مل ٧٠ مل ٧١ مل ٧٢ مل ٧٣ مل ٧٤ مل ٧٥ مل ٧٦ مل ٧٧ مل ٧٨ مل ٧٩ مل ٨٠ مل ٨١ مل ٨٢ مل ٨٣ مل ٨٤ مل ٨٥ مل ٨٦ مل ٨٧ مل ٨٨ مل ٨٩ مل ٩٠ مل ٩١ مل ٩٢ مل ٩٣ مل ٩٤ مل ٩٥ مل ٩٦ مل ٩٧ مل ٩٨ مل ٩٩ مل ١٠٠ مل  
٢١ مل ٢٢ مل ٢٣ مل ٢٤ مل ٢٥ مل ٢٦ مل ٢٧ مل ٢٨ مل ٢٩ مل ٣٠ مل ٣١ مل ٣٢ مل ٣٣ مل ٣٤ مل ٣٥ مل ٣٦ مل ٣٧ مل ٣٨ مل ٣٩ مل ٤٠ مل ٤١ مل ٤٢ مل ٤٣ مل ٤٤ مل ٤٥ مل ٤٦ مل ٤٧ مل ٤٨ مل ٤٩ مل ٥٠ مل ٥١ مل ٥٢ مل ٥٣ مل ٥٤ مل ٥٥ مل ٥٦ مل ٥٧ مل ٥٨ مل ٥٩ مل ٦٠ مل ٦١ مل ٦٢ مل ٦٣ مل ٦٤ مل ٦٥ مل ٦٦ مل ٦٧ مل ٦٨ مل ٦٩ مل ٧٠ مل ٧١ مل ٧٢ مل ٧٣ مل ٧٤ مل ٧٥ مل ٧٦ مل ٧٧ مل ٧٨ مل ٧٩ مل ٨٠ مل ٨١ مل ٨٢ مل ٨٣ مل ٨٤ مل ٨٥ مل ٨٦ مل ٨٧ مل ٨٨ مل ٨٩ مل ٩٠ مل ٩١ مل ٩٢ مل ٩٣ مل ٩٤ مل ٩٥ مل ٩٦ مل ٩٧ مل ٩٨ مل ٩٩ مل ١٠٠ مل  
٢١ مل ٢٢ مل ٢٣ مل ٢٤ مل ٢٥ مل ٢٦ مل ٢٧ مل ٢٨ مل ٢٩ مل ٣٠ مل ٣١ مل ٣٢ مل ٣٣ مل ٣٤ مل ٣٥ مل ٣٦ مل ٣٧ مل ٣٨ مل ٣٩ مل ٤٠ مل ٤١ مل ٤٢ مل ٤٣ مل ٤٤ مل ٤٥ مل ٤٦ مل ٤٧ مل ٤٨ مل ٤٩ مل ٥٠ مل ٥١ مل ٥٢ مل ٥٣ مل ٥٤ مل ٥٥ مل ٥٦ مل ٥٧ مل ٥٨ مل ٥٩ مل ٦٠ مل ٦١ مل ٦٢ مل ٦٣ مل ٦٤ مل ٦٥ مل ٦٦ مل ٦٧ مل ٦٨ مل ٦٩ مل ٧٠ مل ٧١ مل ٧٢ مل ٧٣ مل ٧٤ مل ٧٥ مل ٧٦ مل ٧٧ مل ٧٨ مل ٧٩ مل ٨٠ مل ٨١ مل ٨٢ مل ٨٣ مل ٨٤ مل ٨٥ مل ٨٦ مل ٨٧ مل ٨٨ مل ٨٩ مل ٩٠ مل ٩١ مل ٩٢ مل ٩٣ مل ٩٤ مل ٩٥ مل ٩٦ مل ٩٧ مل ٩٨ مل ٩٩ مل ١٠٠ مل  
٢١ مل ٢٢ مل ٢٣ مل ٢٤ مل ٢٥ مل ٢٦ مل ٢٧ مل ٢٨ مل ٢٩ مل ٣٠ مل ٣١ مل ٣٢ مل ٣٣ مل ٣٤ مل ٣٥ مل ٣٦ مل ٣٧ مل ٣٨ مل ٣٩ مل ٤٠ مل ٤١ مل ٤٢ مل ٤٣ مل ٤٤ مل ٤٥ مل ٤٦ مل ٤٧ مل ٤٨ مل ٤٩ مل ٥٠ مل ٥١ مل ٥٢ مل ٥٣ مل ٥٤ مل ٥٥ مل ٥٦ مل ٥٧ مل ٥٨ مل ٥٩ مل ٦٠ مل ٦١ مل ٦٢ مل ٦٣ مل ٦٤ مل ٦٥ مل ٦٦ مل ٦٧ مل ٦٨ مل ٦٩ مل ٧٠ مل ٧١ مل ٧٢ مل ٧٣ مل ٧٤ مل ٧٥ مل ٧٦ مل ٧٧ مل ٧٨ مل ٧٩ مل ٨٠ مل ٨١ مل ٨٢ مل ٨٣ مل ٨٤ مل ٨٥ مل ٨٦ مل ٨٧ مل ٨٨ مل ٨٩ مل ٩٠ مل ٩١ مل ٩٢ مل ٩٣ مل ٩٤ مل ٩٥ مل ٩٦ مل ٩٧ مل ٩٨ مل ٩٩ مل ١٠٠ مل  
٢١ مل ٢٢ مل ٢٣ مل ٢٤ مل ٢٥ مل ٢٦ مل ٢٧ مل ٢٨ مل ٢٩ مل ٣٠ مل ٣١ مل ٣٢ مل ٣٣ مل ٣٤ مل ٣٥ مل ٣٦ مل ٣٧ مل ٣٨ مل ٣٩ مل ٤٠ مل ٤١ مل ٤٢ مل ٤٣ مل ٤٤ مل ٤٥ مل ٤٦ مل ٤٧ مل ٤٨ مل ٤٩ مل ٥٠ مل ٥١ مل ٥٢ مل ٥٣ مل ٥٤ مل ٥٥ مل ٥٦ مل ٥٧ مل ٥٨ مل ٥٩ مل ٦٠ مل ٦١ مل ٦٢ مل ٦٣ مل ٦٤ مل ٦٥ مل ٦٦ مل ٦٧ مل ٦٨ مل ٦٩ مل ٧٠ مل ٧١ مل ٧٢ مل ٧٣ مل ٧٤ مل ٧٥ مل ٧٦ مل ٧٧ مل ٧٨ مل ٧٩ مل ٨٠ مل ٨١ مل ٨٢ مل ٨٣ مل ٨٤ مل ٨٥ مل ٨٦ مل ٨٧ مل ٨٨ مل ٨٩ مل ٩٠ مل ٩١ مل ٩٢ مل ٩٣ مل ٩٤ مل ٩٥ مل ٩٦ مل ٩٧ مل ٩٨ مل ٩٩ مل ١٠٠ مل  
٢١ مل ٢٢ مل ٢٣ مل ٢٤ مل ٢٥ مل ٢٦ مل ٢٧ مل ٢٨ مل ٢٩ مل ٣٠ مل ٣١ مل ٣٢ مل ٣٣ مل ٣٤ مل ٣٥ مل ٣٦ مل ٣٧ مل ٣٨ مل ٣٩ مل ٤٠ مل ٤١ مل ٤٢ مل ٤٣ مل ٤٤ مل ٤٥ مل ٤٦ مل ٤٧ مل ٤٨ مل ٤٩ مل ٥٠ مل ٥١ مل ٥٢ مل ٥٣ مل ٥٤ مل ٥٥ مل ٥٦ مل ٥٧ مل ٥٨ مل ٥٩ مل ٦٠ مل ٦١ مل ٦٢ مل ٦٣ مل ٦٤ مل ٦٥ مل ٦٦ مل ٦٧ مل ٦٨ مل ٦٩ مل ٧٠ مل ٧١ مل ٧٢ مل ٧٣ مل ٧٤ مل ٧٥ مل ٧٦ مل ٧٧ مل ٧٨ مل ٧٩ مل ٨٠ مل ٨١ مل ٨٢ مل ٨٣ مل ٨٤ مل ٨٥ مل ٨٦ مل ٨٧ مل ٨٨ مل ٨٩ مل ٩٠ مل ٩١ مل ٩٢ مل ٩٣ مل ٩٤ مل ٩٥ مل ٩٦ مل ٩٧ مل ٩٨ مل ٩٩ مل ١٠٠ مل  
٢١ مل ٢٢ مل ٢٣ مل ٢٤ مل



**سنة والاداب سقط** الحنا والطلب غربيها حجر كبير انزعه واحضر مكانه قامه تجدد حجر اخر مجوف لان مال <sup>حفر</sup>  
تحتة تجدد طابق ارفعه وانزل الى قاعه فيها مناجيا البلاد من عنده سبعة اذيار مملوه مال الملك على سرب  
وعنده من الخنف والدخاير شي كثير والبحر كندر ومندروس ومقل اذرق وورق الحنا وميعتين ثم **سقط**  
**بطحا** بالحرف قرب سديت من الشرق اطلب قبيلها بغرب حصه مدوره في البنيان بطوب وجيس **العلم**  
واحضر تحتها تجدد فيه فيها خمس ديبات من اير في ذر زرك ثم صفه بحنية نحر من تمويل من عاد وهي بالنيل  
المبارك اطلها في شهر ابيب من اوله ثم اركب الجسر الشرقي وسير عليه الى الشرق الى ان تصل قنطرة روميه كبير  
وتحتها حوض طين البليز اسود وطوله اربعماية قصبه وعرضه كذلك ونبت في وسطه ديس وحنار في وسطه  
علوه بالخزيرة التي في البحر واسمه حوض ابور فاعة وقبليه حوض طين اخر واسمه الموح وحريه حوض طين اخر اسمه  
المرج وحريه حوض طين اخر واسمه حوض العريضة وشرقه حوض طين اخر يقال حوض العاقوا تدحوة الحجر الحاصل  
سوي وغربي حوض الغفاره واعلم يا ولدي انه لا بد من طول السنون والايام بتغير اسمها الحيطان لقد  
وصفت لك شي يغنيك عن اسمها الحيطان وهي القنطرة الرومية وهي تذكرك على البير المذكورة وهي في تلك القنطرة  
التي نبتت فيها الدبس والحنار هي بئر مطوية بطوب وجيس وجير كثير وهي بئر قصير شبه القبر وعلوها النيل  
عند انتمائه فاذا رايت يا ولدي هذه البير فاشد شدا وثيقا وانزلها في خربونه ارايب تجدد ما بها  
لا يزيد ولا ينقص فانظر في ناحية البير من الغرب تجد لقيم على صفة القبلة على جنبها لما تحتها حجر لقيم تنقش  
عليه احرف فاذا رايتهم اطبع عليهم بالشمع الحام نار ميم مع البحر واسك اللقيم واقعد فيه فانه  
ينقش لك تجد وراه راس مثل راس السبع من سبع معادن وهو لولبا فركه على اليمن لا تركا قال المنا  
يغور فان خفيت عليك راس السبع فسوف تذكرك ما تغور به وهذه الاحرف الذي تطبعها في الشمع فلهذه **صفتها**  
**والهما** عر صدق فاذا غار الماء انزل الى البير ونقعها من الطين الذي حمله فيها فتجد في باطن البير زابيز من نحاس  
مثل زابيز فسقية الحمام بد ابر البير ولهذا تسمى بئر الزابيز فانظر قدام الحجر اللقيم سرب من جهة الشرق اعبر  
فيه تجد لقيم وهو منقش في اجزاه اليك يخرج لك درج اعبر مكانه تجد دهليز وله من درج طالع الى بئر صغير  
وفيه ١٧ حوض من مرسته يمين وسنة شمالا يمين وانزلها في روم طرد عن الدار الجوانية فخذ منهم كل بيتك  
وان طلبت العوجه على ما منعه الحكماء فانظر في صدر هذا المكان في البيت باب من الصمدان عليه افعال من الذهب  
ومنا يتجرهم فيهم والباب يصنع بالذهب فاذا دخل على عتبة الباب طرد طاج اسود اذ حام او غرابه ارميه على الباب وقل يا عمار



هذا المكان عذق بانيكم ونحوركم الذي تعهدوه منا وانحور همال وقوي نورك واعبر تري ملك الجبار  
 ونجدار مع لواوين فانظر في اللبوان الذي علي يمينك تجد الاسره سريين وسم شمال والسابع في صدر المكان  
 وعالمه الملا عنبرين شمويل بن عماد وذلك اولاده حوله وسري الاسره من صعين بالدر والجوهر والنصوص المثلثة  
 وعلي راس الملك ناج مكال انواع النصوص والشباك اللولوسولت عليهم وتري عند راس الملك لا على اوله  
 فيها خزائن الاغفار والثانيه فيها فلوس النكاح اذ اذ صنعت فلوس من تحت سماء لم ينام ذكرك ولا تقي وزان تغله ولو  
 نكتار بعين امرأة والثالثه انواع نفاذير والرابعه قصور استخدا مات والخامسه سيوفه مواحق والسادسه فيما الكمال  
 تيري من العمى ولو كان قد بما لم تكن عيناه غايرتان والسابعه فيها دواير لابرص والاحد من المعجم باذن الله تعالى  
 وعند رجلين الملك من به حجر بهرمان ملانه الكبير وفي ناقصه قليل لاجل الذي عملناه في هذا الكثر العظيم فقال منه علي نظام  
 اسري يقوم ابريزا نفاذ في ذلك اللبوان سيف معلق لانه مر الاعداء كسر الجيوش وقتلهم واللبوان علي اربع ركاب  
 بحرفين ملاين ذهب صبيحتين اللبوان في هب من صومر سبابك من الارض الي السقف لحزم الخطب شددو بشرطه  
 واللبوان الذي علي الشمال عليه الملك وقد وسر اخو الملك عنبر واولاده حوله وعند من الاموال مثل الملك عنبر وكذلك  
 من التحف والداير والاكسير واللبوان الثالث فيه زوجة الملك عنبر وبناتها وجوارها وعندهم من الحلي والخلل ما يطول شرحه  
 من النصوص والجواهر والامتع التي تصلح للموال ونساء الملوك واللبوان الرابع فيها الحكيم الذي ذكرناه انه دبر هذا المكان في  
 كلامه واسسه واحكم سلاسه وهو علي سرير وعند شي كثير من التحف والاكسير وتري في وسط هذه القاعة شيه  
 فسقيه فيها ثلاثة الاف قنطار فضه جودي وتري بداير القاعة قنار بل بلور معلقين سلاسل ذهب وخمهم الجوهر  
 يضي كالشمس وبداير المكان خزائن ملانه سلاح والمه الحرب والنصوص الاجار المثلثة فخذ ما شئت والبحر عال ولا تقرب الكثر  
 نملك وتند وبكاله من من النصارى خزن الاموال والتحف والداير والاكسير مما تريد واعلم ان هذه القاعة كلها موصفة بالاحكام  
 خوفا من نفع من الما اذا انتهت النبل المبارك والمطلع ودر هذا المكان كل مكان والسلام وان خفي عليك راس السبع والثانيه  
 هذه الاسما يوم السبت ساعة زحل والقمر والشمس في الاسد وتجر اشتقفة بكندر وصندروس وميعتير والسلام  
 وهي تامة بالاوله ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧ ١٥٦٨ ١٥٦٩ ١٥٧٠ ١٥٧١ ١٥٧٢ ١٥٧٣ ١٥٧٤ ١٥٧٥ ١٥٧٦ ١٥٧٧ ١٥٧٨ ١٥٧٩ ١٥٨٠ ١٥٨١ ١٥٨٢ ١٥٨٣ ١٥٨٤ ١٥٨٥ ١٥٨٦ ١٥٨٧ ١٥٨٨ ١٥٨٩ ١٥٩٠ ١٥٩١ ١٥٩٢ ١٥٩٣ ١٥٩٤ ١٥٩٥ ١٥٩٦ ١٥٩٧ ١٥٩٨ ١٥٩٩ ١٦٠٠ ١٦٠١ ١٦٠٢ ١٦٠٣ ١٦٠٤ ١٦٠٥ ١٦٠٦ ١٦٠٧ ١٦٠٨ ١٦٠٩ ١٦١٠ ١٦١١ ١٦١٢ ١٦١٣ ١٦١٤ ١٦١٥ ١٦١٦ ١٦١٧ ١٦١٨ ١٦١٩ ١٦٢٠ ١٦٢١ ١٦٢٢ ١٦٢٣ ١٦٢٤ ١٦٢٥ ١٦٢٦ ١٦٢٧ ١٦٢٨ ١٦٢٩ ١٦٣٠ ١٦٣١ ١٦٣٢ ١٦٣٣ ١٦٣٤ ١٦٣٥ ١٦٣٦ ١٦٣٧ ١٦٣٨ ١٦٣٩ ١٦٤٠ ١٦٤١ ١٦٤٢ ١٦٤٣ ١٦٤٤ ١٦٤٥ ١٦٤٦ ١٦٤٧ ١٦٤٨ ١٦٤٩ ١٦٥٠ ١٦٥١ ١٦٥٢ ١٦٥٣ ١٦٥٤ ١٦٥٥ ١٦٥٦ ١٦٥٧ ١٦٥٨ ١٦٥٩ ١٦٦٠ ١٦٦١ ١٦٦٢ ١٦٦٣ ١٦٦٤ ١٦٦٥ ١٦٦٦ ١٦٦٧ ١٦٦٨ ١٦٦٩ ١٦٧٠ ١٦٧١ ١٦٧٢ ١٦٧٣ ١٦٧٤ ١٦٧٥ ١٦٧٦ ١٦٧٧ ١٦٧٨ ١٦٧٩ ١٦٨٠ ١٦٨١ ١٦٨٢ ١٦٨٣ ١٦٨٤ ١٦٨٥ ١٦٨٦ ١٦٨٧ ١٦٨٨ ١٦٨٩ ١٦٩٠ ١٦٩١ ١٦٩٢ ١٦٩٣ ١٦٩٤ ١٦٩٥ ١٦٩٦ ١٦٩٧ ١٦٩٨ ١٦٩٩ ١٧٠٠ ١٧٠١ ١٧٠٢ ١٧٠٣ ١٧٠٤ ١٧٠٥ ١٧٠٦ ١٧٠٧ ١٧٠٨ ١٧٠٩ ١٧١٠ ١٧١١ ١٧١٢ ١٧١٣ ١٧١٤ ١٧١٥ ١٧١٦ ١٧١٧ ١٧١٨ ١٧١٩ ١٧٢٠ ١٧٢١ ١٧٢٢ ١٧٢٣ ١٧٢٤ ١٧٢٥ ١٧٢٦ ١٧٢٧ ١٧٢٨ ١٧٢٩ ١٧٣٠ ١٧٣١ ١٧٣٢ ١٧٣٣ ١٧٣٤ ١٧٣٥ ١٧٣٦ ١٧٣٧ ١٧٣٨ ١٧٣٩ ١٧٤٠ ١٧٤١ ١٧٤٢ ١٧٤٣ ١٧٤٤ ١٧٤٥ ١٧٤٦ ١٧٤٧ ١٧٤٨ ١٧٤٩ ١٧٥٠ ١٧٥١ ١٧٥٢ ١٧٥٣ ١٧٥٤ ١٧٥٥ ١٧٥٦ ١٧٥٧ ١٧٥٨ ١٧٥٩ ١٧٦٠ ١٧٦١ ١٧٦٢ ١٧٦٣ ١٧٦٤ ١٧٦٥ ١٧٦٦ ١٧٦٧ ١٧٦٨ ١٧٦٩ ١٧٧٠ ١٧٧١ ١٧٧٢ ١٧٧٣ ١٧٧٤ ١٧٧٥ ١٧٧٦ ١٧٧٧ ١٧٧٨ ١٧٧٩ ١٧٨٠ ١٧٨١ ١٧٨٢ ١٧٨٣ ١٧٨٤ ١٧٨٥ ١٧٨٦ ١٧٨٧ ١٧٨٨ ١٧٨٩ ١٧٩٠ ١٧٩١ ١٧٩٢ ١٧٩٣ ١٧٩٤ ١٧٩٥ ١٧٩٦ ١٧٩٧ ١٧٩٨ ١٧٩٩ ١٨٠٠ ١٨٠١ ١٨٠٢ ١٨٠٣ ١٨٠٤ ١٨٠٥ ١٨٠٦ ١٨٠٧ ١٨٠٨ ١٨٠٩ ١٨١٠ ١٨١١ ١٨١٢ ١٨١٣ ١٨١٤ ١٨١٥ ١٨١٦ ١٨١٧ ١٨١٨ ١٨١٩ ١٨٢٠ ١٨٢١ ١٨٢٢ ١٨٢٣ ١٨٢٤ ١٨٢٥ ١٨٢٦ ١٨٢٧ ١٨٢٨ ١٨٢٩ ١٨٣٠ ١٨٣١ ١٨٣٢ ١٨٣٣ ١٨٣٤ ١٨٣٥ ١٨٣٦ ١٨٣٧ ١٨٣٨ ١٨٣٩ ١٨٤٠ ١٨٤١ ١٨٤٢ ١٨٤٣ ١٨٤٤ ١٨٤٥ ١٨٤٦ ١٨٤٧ ١٨٤٨ ١٨٤٩ ١٨٥٠ ١٨٥١ ١٨٥٢ ١٨٥٣ ١٨٥٤ ١٨٥٥ ١٨٥٦ ١٨٥٧ ١٨٥٨ ١٨٥٩ ١٨٦٠ ١٨٦١ ١٨٦٢ ١٨٦٣ ١٨٦٤ ١٨٦٥ ١٨٦٦ ١٨٦٧ ١٨٦٨ ١٨٦٩ ١٨٧٠ ١٨٧١ ١٨٧٢ ١٨٧٣ ١٨٧٤ ١٨٧٥ ١٨٧٦ ١٨٧٧ ١٨٧٨ ١٨٧٩ ١٨٨٠ ١٨٨١ ١٨٨٢ ١٨٨٣ ١٨٨٤ ١٨٨٥ ١٨٨٦ ١٨٨٧ ١٨٨٨ ١٨٨٩ ١٨٩٠ ١٨٩١ ١٨٩٢ ١٨٩٣ ١٨٩٤ ١٨٩٥ ١٨٩٦ ١٨٩٧ ١٨٩٨ ١٨٩٩ ١٩٠٠ ١٩٠١ ١٩٠٢ ١٩٠٣ ١٩٠٤ ١٩٠٥ ١٩٠٦ ١٩٠٧ ١٩٠٨ ١٩٠٩ ١٩١٠ ١٩١١ ١٩١٢ ١٩١٣ ١٩١٤ ١٩١٥ ١٩١٦ ١٩١٧ ١٩١٨ ١٩١٩ ١٩٢٠ ١٩٢١ ١٩٢٢ ١٩٢٣ ١٩٢٤ ١٩٢٥ ١٩٢٦ ١٩٢٧ ١٩٢٨ ١٩٢٩ ١٩٣٠ ١٩٣١ ١٩٣٢ ١٩٣٣ ١٩٣٤ ١٩٣٥ ١٩٣٦ ١٩٣٧ ١٩٣٨ ١٩٣٩ ١٩٤٠ ١٩٤١ ١٩٤٢ ١٩٤٣ ١٩٤٤ ١٩٤٥ ١٩٤٦ ١٩٤٧ ١٩٤٨ ١٩٤٩ ١٩٥٠ ١٩٥١ ١٩٥٢ ١٩٥٣ ١٩٥٤ ١٩٥٥ ١٩٥٦ ١٩٥٧ ١٩٥٨ ١٩٥٩ ١٩٦٠ ١٩٦١ ١٩٦٢ ١٩٦٣ ١٩٦٤ ١٩٦٥ ١٩٦٦ ١٩٦٧ ١٩٦٨ ١٩٦٩ ١٩٧٠ ١٩٧١ ١٩٧٢ ١٩٧٣ ١٩٧٤ ١٩٧٥ ١٩٧٦ ١٩٧٧ ١٩٧٨ ١٩٧٩ ١٩٨٠ ١٩٨١ ١٩٨٢ ١٩٨٣ ١٩٨٤ ١٩٨٥ ١٩٨٦ ١٩٨٧ ١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٢ ١٩٩٣ ١٩٩٤ ١٩٩٥ ١٩٩٦ ١٩٩٧ ١٩٩٨ ١٩٩٩ ٢٠٠٠ ٢٠٠١ ٢٠٠٢ ٢٠٠٣ ٢٠٠٤ ٢٠٠٥ ٢٠٠٦ ٢٠٠٧ ٢٠٠٨ ٢٠٠٩ ٢٠١٠ ٢٠١١ ٢٠١٢ ٢٠١٣ ٢٠١٤ ٢٠١٥ ٢٠١٦ ٢٠١٧ ٢٠١٨ ٢٠١٩ ٢٠٢٠ ٢٠٢١ ٢٠٢٢ ٢٠٢٣ ٢٠٢٤ ٢٠٢٥ ٢٠٢٦ ٢٠٢٧ ٢٠٢٨ ٢٠٢٩ ٢٠٣٠ ٢٠٣١ ٢٠٣٢ ٢٠٣٣ ٢٠٣٤ ٢٠٣٥ ٢٠٣٦ ٢٠٣٧ ٢٠٣٨ ٢٠٣٩ ٢٠٤٠ ٢٠٤١ ٢٠٤٢ ٢٠٤٣ ٢٠٤٤ ٢٠٤٥ ٢٠٤٦ ٢٠٤٧ ٢٠٤٨ ٢٠٤٩ ٢٠٥٠ ٢٠٥١ ٢٠٥٢ ٢٠٥٣ ٢٠٥٤ ٢٠٥٥ ٢٠٥٦ ٢٠٥٧ ٢٠٥٨ ٢٠٥٩ ٢٠٦٠ ٢٠٦١ ٢٠٦٢ ٢٠٦٣ ٢٠٦٤ ٢٠٦٥ ٢٠٦٦ ٢٠٦٧ ٢٠٦٨ ٢٠٦٩ ٢٠٧٠ ٢٠٧١ ٢٠٧٢ ٢٠٧٣ ٢٠٧٤ ٢٠٧٥ ٢٠٧٦ ٢٠٧٧ ٢٠٧٨ ٢٠٧٩ ٢٠٨٠ ٢٠٨١ ٢٠٨٢ ٢٠٨٣ ٢٠٨٤ ٢٠٨٥ ٢٠٨٦ ٢٠٨٧ ٢٠٨٨ ٢٠٨٩ ٢٠٩٠ ٢٠٩١ ٢٠٩٢ ٢٠٩٣ ٢٠٩٤ ٢٠٩٥ ٢٠٩٦ ٢٠٩٧ ٢٠٩٨ ٢٠٩٩ ٢١٠٠ ٢١٠١ ٢١٠٢ ٢١٠٣ ٢١٠٤ ٢١٠٥ ٢١٠٦ ٢١٠٧ ٢١٠٨ ٢١٠٩ ٢١١٠ ٢١١١ ٢١١٢ ٢١١٣ ٢١١٤ ٢١١٥ ٢١١٦ ٢١١٧ ٢١١٨ ٢١١٩ ٢١٢٠ ٢١٢١ ٢١٢٢ ٢١٢٣ ٢١٢٤ ٢١٢٥ ٢١٢٦ ٢١٢٧ ٢١٢٨ ٢١٢٩ ٢١٣٠ ٢١٣١ ٢١٣٢ ٢١٣٣ ٢١٣٤ ٢١٣٥ ٢١٣٦ ٢١٣٧ ٢١٣٨ ٢١٣٩ ٢١٤٠ ٢١٤١ ٢١٤٢ ٢١٤٣ ٢١٤٤ ٢١٤٥ ٢١٤٦ ٢١٤٧ ٢١٤٨ ٢١٤٩ ٢١٥٠ ٢١٥١ ٢١٥٢ ٢١٥٣ ٢١٥٤ ٢١٥٥ ٢١٥٦ ٢١٥٧ ٢١٥٨ ٢١٥٩ ٢١٦٠ ٢١٦١ ٢١٦٢ ٢١٦٣ ٢١٦٤ ٢١٦٥ ٢١٦٦ ٢١٦٧ ٢١٦٨ ٢١٦٩ ٢١٧٠ ٢١٧١ ٢١٧٢ ٢١٧٣ ٢١٧٤ ٢١٧٥ ٢١٧٦ ٢١٧٧ ٢١٧٨ ٢١٧٩ ٢١٨٠ ٢١٨١ ٢١٨٢ ٢١٨٣ ٢١٨٤ ٢١٨٥ ٢١٨٦ ٢١٨٧ ٢١٨٨ ٢١٨٩ ٢١٩٠ ٢١٩١ ٢١٩٢ ٢١٩٣ ٢١٩٤ ٢١٩٥ ٢١٩٦ ٢١٩٧ ٢١٩٨ ٢١٩٩ ٢٢٠٠ ٢٢٠١ ٢٢٠٢ ٢٢٠٣ ٢٢٠٤ ٢٢٠٥ ٢٢٠٦ ٢٢٠٧ ٢٢٠٨ ٢٢٠٩ ٢٢١٠ ٢٢١١ ٢٢١٢ ٢٢١٣ ٢٢١٤ ٢٢١٥ ٢٢١٦ ٢٢١٧ ٢٢١٨ ٢٢١٩ ٢٢٢٠ ٢٢٢١ ٢٢٢٢ ٢٢٢٣ ٢٢٢٤ ٢٢٢٥ ٢٢٢٦ ٢٢٢٧ ٢٢٢٨ ٢٢٢٩ ٢٢٣٠ ٢٢٣١ ٢٢٣٢ ٢٢٣٣ ٢٢٣٤ ٢٢٣٥ ٢٢٣٦ ٢٢٣٧ ٢٢٣٨ ٢٢٣٩ ٢٢٤٠ ٢٢٤١ ٢٢٤٢ ٢٢٤٣ ٢٢٤٤ ٢٢٤٥ ٢٢٤٦ ٢٢٤٧ ٢٢٤٨ ٢٢٤٩ ٢٢٥٠ ٢٢٥١ ٢٢٥٢ ٢٢٥٣ ٢٢٥٤ ٢٢٥٥ ٢٢٥٦ ٢٢٥٧ ٢٢٥٨ ٢٢٥٩ ٢٢٦٠ ٢٢٦١ ٢٢٦٢ ٢٢٦٣ ٢٢٦٤ ٢٢٦٥ ٢٢٦٦ ٢٢٦٧ ٢٢٦٨ ٢٢٦٩ ٢٢٧٠ ٢٢٧١ ٢٢٧٢ ٢٢٧٣ ٢٢٧٤ ٢٢٧٥ ٢٢٧٦ ٢٢٧٧ ٢٢٧٨ ٢٢٧٩ ٢٢٨٠ ٢٢٨١ ٢٢٨٢ ٢٢٨٣ ٢٢٨٤ ٢٢٨٥ ٢٢٨٦ ٢٢٨٧ ٢٢٨٨ ٢٢٨٩ ٢٢٩٠ ٢٢٩١ ٢٢٩٢ ٢٢٩٣ ٢٢٩٤ ٢٢٩٥ ٢٢٩٦ ٢٢٩٧ ٢٢٩٨ ٢٢٩٩ ٢٣٠٠ ٢٣٠١ ٢٣٠٢ ٢٣٠٣ ٢٣٠٤ ٢٣٠٥ ٢٣٠٦ ٢٣٠٧ ٢٣٠٨ ٢٣٠٩ ٢٣١٠ ٢٣١١ ٢٣١٢ ٢٣١٣ ٢٣١٤ ٢٣١٥ ٢٣١٦ ٢٣١٧ ٢٣١٨ ٢٣١٩ ٢٣٢٠ ٢٣٢١ ٢٣٢٢ ٢٣٢٣ ٢٣٢٤ ٢٣٢٥ ٢٣٢٦ ٢٣٢٧ ٢٣٢٨ ٢٣٢٩ ٢٣٣٠ ٢٣٣١ ٢٣٣٢ ٢٣٣٣ ٢٣٣٤ ٢٣٣٥ ٢٣٣٦ ٢٣٣٧ ٢٣٣٨ ٢٣٣٩ ٢٣٤٠ ٢٣٤١ ٢٣٤٢ ٢٣٤٣ ٢٣٤٤ ٢٣٤٥ ٢٣٤٦ ٢٣٤٧ ٢٣٤٨ ٢٣٤٩ ٢٣٥٠ ٢٣٥١ ٢٣٥٢ ٢٣٥٣ ٢٣٥٤ ٢٣٥٥ ٢٣٥٦ ٢٣٥٧ ٢٣٥٨ ٢٣٥٩ ٢٣٦٠ ٢٣٦١ ٢٣٦٢ ٢٣٦٣ ٢٣٦٤ ٢٣٦٥ ٢٣٦٦ ٢٣٦٧ ٢٣٦٨ ٢٣٦٩ ٢٣٧٠ ٢٣٧١ ٢٣٧٢ ٢٣٧٣ ٢٣٧٤ ٢٣٧٥ ٢٣٧٦ ٢٣٧٧ ٢٣٧٨ ٢٣٧٩ ٢٣٨٠ ٢٣٨١ ٢٣٨٢ ٢٣٨٣ ٢٣٨٤ ٢٣٨٥ ٢٣٨٦ ٢٣٨٧ ٢٣٨٨ ٢٣٨٩ ٢٣٩٠ ٢٣٩١ ٢٣٩٢ ٢٣٩٣ ٢٣٩٤ ٢٣٩٥ ٢٣٩٦ ٢٣٩٧ ٢٣٩٨ ٢٣٩٩ ٢٤٠٠ ٢٤٠١ ٢٤٠٢ ٢٤٠٣ ٢٤٠٤ ٢٤٠٥ ٢٤٠٦ ٢٤٠٧ ٢٤٠٨ ٢٤٠٩ ٢٤١٠ ٢٤١١ ٢٤١٢ ٢٤١٣ ٢٤١٤ ٢٤١٥ ٢٤١٦ ٢٤١٧ ٢٤١٨ ٢٤١٩ ٢٤٢٠ ٢٤٢١ ٢٤٢٢ ٢٤٢٣ ٢٤٢٤ ٢٤٢٥ ٢٤٢٦ ٢٤٢٧ ٢٤٢٨ ٢٤٢٩ ٢٤٣٠ ٢٤٣١ ٢٤٣٢ ٢٤٣٣ ٢٤٣٤ ٢٤٣٥ ٢٤٣٦ ٢٤٣٧ ٢٤٣٨ ٢٤٣٩ ٢٤٤٠ ٢٤٤١ ٢٤٤٢ ٢٤٤٣ ٢٤٤٤ ٢٤٤٥ ٢٤٤٦ ٢٤٤٧ ٢٤٤٨ ٢٤٤٩ ٢٤٥٠ ٢٤٥١ ٢٤٥٢ ٢٤٥٣ ٢٤٥٤ ٢٤٥٥ ٢٤٥٦ ٢٤٥٧ ٢٤٥٨ ٢٤٥٩ ٢٤٦٠ ٢٤٦١ ٢٤٦٢ ٢٤٦٣ ٢٤٦٤ ٢٤٦٥ ٢٤٦٦ ٢٤٦٧ ٢٤٦٨ ٢٤٦٩ ٢٤٧٠ ٢٤٧١ ٢٤٧٢ ٢٤٧٣ ٢٤٧٤ ٢٤٧٥ ٢٤٧٦ ٢٤٧٧ ٢٤٧٨ ٢٤٧٩ ٢٤٨٠ ٢٤٨١ ٢٤٨٢ ٢٤٨٣ ٢٤٨٤ ٢٤٨٥ ٢٤٨٦ ٢٤٨٧ ٢٤٨٨ ٢٤٨٩ ٢٤٩٠ ٢٤٩١ ٢٤٩٢ ٢٤٩٣ ٢٤٩٤ ٢٤٩٥ ٢٤٩٦ ٢٤٩٧ ٢٤٩٨ ٢٤٩٩ ٢٥٠٠ ٢٥٠١ ٢٥٠٢ ٢٥٠٣ ٢٥٠٤ ٢٥٠٥ ٢٥٠٦ ٢٥٠٧ ٢٥٠٨ ٢٥٠٩ ٢٥١٠ ٢٥١١ ٢٥١٢ ٢٥١٣ ٢٥١٤ ٢٥١٥ ٢٥١٦ ٢٥١٧ ٢٥١٨ ٢٥١٩ ٢٥٢٠ ٢٥٢١ ٢٥٢٢ ٢٥٢٣ ٢٥٢٤ ٢٥٢٥ ٢٥٢٦ ٢٥٢٧ ٢٥٢٨ ٢٥٢٩ ٢٥٣٠ ٢٥٣١ ٢٥٣٢ ٢٥٣٣ ٢٥٣٤ ٢٥٣٥ ٢٥٣٦ ٢٥٣٧



يخرج لك عمل الحول انسان من جوب المكان مثل  
 اذرق وقسط ولادن وكف مزيم وقشر بيض نعام وشعر هو اسود  
 ذكر وجلد جرياه ذكر اجزا سوي يدقوا ويحجوا بخمر قريان  
 ويحجوا ويحجوا بهم عند دخول الدار وبعده الغزمية للفقير  
 تقولها على كل شققة وترسي في البير الى سبع شققة فان الما يفر

تقوال بسم الله العلي العظيم ربنا البقية العليا والبقية السفلا الاله المتفرد بالوحدانية الحفي بالكبيرة المتجلى بالنور  
 العظيم الذي اسمه ياه ياه يوه يوه يوه ادوناي صبارت الشداي جيار الجيايرة ومبيد الاماسه  
 مالك الدنيا والاخرة النور المضي من نور محمده ولا بسيط مركب هلامي هليشا الدائم الباقي القاهر  
 القادر المقتدر اقمتم عليكم ايها الملائكة وارواح الروحانية الصامدون في امل الاقلال المتفضلون على كثير  
 من الملائكة اصحاب الانوار المختطفة الابصار سالتكم بالذي خلقكم من جوهر نور عرشه وجعلكم متصرفين في خلقه فابعث  
 لاسمايه الاما اجتمع الي ما دعوتكم اليه وحجبت عن هذه الاموات المتوكلين على هذا الممان حتى يذهبوا بهذا الماء ونور  
 واقضي حاجتي اقمتم عليكم الاما اقمتم ارواح الروحانية بشدكم وقوتكم وعظمت قدرتكم بانواركم الامعة واكم  
 الساطقة بالزور والتمهر وانزلتكم عليهم بللايكة الغداية بشمايتا قب وعواي اصب اقمتم عليكم يا ملايكة رب الغزة اكلت  
 بارواح البشر والمتوكلين على كل نفس متفوس من ارواح الجن والشياطين عجلوا واسرعوا بتفوس هذا الما المحكوم بحى ما تكلمت به عليكم  
 وبحق ما سئتم وعلمتم عجلوا حق الرب العالمين العظيم الاعلى على كل العار واذ لي لازل اصارت حيدر احد اصدا مبيد بر هذه  
 بوهو ثاموخ شيتوس شيتوس اله اله قدوس قدوس خبيثوخ سوح اصوات من نور السموات والارض العاقل العلي بيب الصمد المهيمن  
 البديع الربيع الربيع الاما اجتمع الطاعة الى اسماء الله تعالى بحق محيط مغزه اله اله الله يا صغي كني ميايتا ياتيطيح بلمموت ويا  
 عظم طلمت لعقوت ويا شلشل اجيتا بنجيايل الله ابعين الله الى الساعه الساعه واعلم ان الغزمية تصير في امور  
 كثيره واستخدام العلوية والسفلية من تغاوم وغير ذلك والحكم بها على الجان وان كثير من الحكام كنزوا كنوزهم لاهذه الغزمية وحفظوا  
 بها منقرهم فاعلم قدر ذلك فاحفظ بما صار اليك والسلام **صفة منية عمر** اذا وصلت اليها تركها خالف طهرتك وشرك  
 على الطريق الشرقي ان تصل الى جيطان روميه بالطوب والجبر وبينها بين البرايز وهي مبنية على روميه  
 مبنية بالجبر فاذا مبيتها فاعلم ان ما دعوتك اليه البهايم ولا ينفع ولا يزي ولا في السيل وما يطمع من املاها وفيها القيم تحت الماء فان  
 تغو بها فاطلب في الخايط حجر منقوش بشعر برعها فاصبع عليه بالشمع وارميه في الماء فان يغور فارعدم هذا الطلسم فانفك هذه



[illegible]















زُف



ذهب في كل خابية ارب دهب وتجده هناك مائة قضيب نعب وصندوق ملان من اصفاء الجواهر  
 واليواقيت والزبر والؤلؤ فخذ كتابك والبخور حوا ١١٠ ك عدد ١٠٠ ك عدد ١٠٠ ك عدد ١٠٠ ك عدد ١٠٠  
 ك عدد ١٠٠ ك عدد ١٠٠ ك عدد ١٠٠ ك عدد ١٠٠ ك عدد ١٠٠ ك عدد ١٠٠ ك عدد ١٠٠ ك عدد ١٠٠  
 في الثلاثة شققا لنيه كما ترى فاحفظ بما صار اليك يا بني ه ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠  
 ١٠٠  
 ١٠٠  
 في البير برد الما كما كان وهي كتابته والحذر من الغدر ١٠٠  
 ١٠٠  
 اطلب د مرة السباع واتركها خلف ظهرك واطلب الي الغرب من السطح حتي تأتي الي الخليج فانه تجد  
 طريق تمضي بك الي الغربا سلك فيها فانه تجد قطعتين قبور يمين وشمال وجدار مع حارس علي  
 عالي فالقبور الذي علي يمينك مفتحة الاوساط وهذا الخليج شرف عالي اذا طلعت عليه تنظر ذلك القبور  
 واذا كنت في بطن الخليج تحتقوا عندك القبور لغنى الخليج وعلي هذا الشرف ثلاثة قبور وعليهم تراب  
 ازرق فاذا وجدتهم فايدا بالقبور الذي علي يمينك فانه قطع ٢ عشرات عدد من اول القبور  
 اخرها سحر الباقى بينهم في الوسط هم المطلوبين فاعمل في كل قبر نصف قامة وهي دراعين بالكبير في تراب  
 ونقارة تجد حجر لقيم فكه را عبر الي بيت فارغ فيه ٧ درج وفي جانب الهيبة من بحري طاقة مسدودة بحجر  
 كالاول فكه را عبر الي بيت ثاني فارغ وفيه طاقة مسدودة بطين وحجرا فتح واعبر الي بيت ثالث تجو فيه  
 الميت نايم معه جميع ما كان يملكه والقبور العشرات كلها كذلك والقبور التي تبقي علي شما لك فهي مثاهم  
 واما الثلاثة قبور التي علي ذلك الشرف وعليهم التراب لا زرق فانه قبور ثلاثة ملوك اكابر وقسمهم في  
 الوسطاني والعل فيه قامة تجد بلاطة حقا ام سفيبه ارفعها وانزل في قبر تمشي فيه عشر بن خطوة جد ٣ طوق  
 كل طريق تود بك الي قبر ملك وعنده جميع ما كان يملكه من المال في حال حياته والبخور ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠  
 ١٠٠  
 مع الارض من قبل ان تصل اليه تجد ولجة وعلي بابها قبته وداحل الوجه ٣ لا كوديه وعليهم تراب ازرق فاذا انت



شيت العمل فيهم فالطلب العتبة التي على باب الوجبة واعمل في وسطها قامة تجدد نقارة ورمل وحجارة وحسين  
ابيض وبعد ذلك حجر بن عودية ارفع ذلك الحجر من راسه الى فيسار بنه في عشرين رجلة ناله اليها تجد فيها  
دكان في كل دكان ميت عليه لحاف ذهبي ووعائيد خواتم وعن شماله وعند راسه صناديق مصفحة بذهب ملانة  
ذهب ناهي كل دينار وزنه مثقال وتري على شماله صناديق مصفحة بفضة ملانة في ذر زركا والبخر  
عدد ١١٥٥٢٠٠ كسر والاسلام صفة بد موه السباح اخاينها اطلب المحروس الكبير واعمل فيه قامة وسطية  
تجد رمل شمله تجد حجر على باب مغارة ارفعه تجد درج وبعده مدخل الى عرق فيه طابق خفي تحرق فيه واعبر تجد  
قبسار يد فيها ملوك الروم وعندهم جميع اموالهم والخواهر والتحف والكيميا وشم ملك مدفون على طريق  
السيالة وهي مستقرة الى الطريق الغربية فانظر هناك الى كوت بقا سطح عليه زحام ابيض اعمل فيه تجر  
الميت وجميع ماله عنده والبخر ١١٥٥٢٠٠ عدد اعل ١١٥٥٢٠٠ كسر ثم صفة بد موه السباح اطلب  
بحر بحال يعرف بحال يوقطران واطلب هناك دار الضرب وهي مبنية بالحجارة وهي صفة دهليز ولها بابين  
اطلب عز في هذه الدار وطية امشي فيها تجد بندق حكمة خدمته ماشيت ثم انظر الى بحري هذه الدار تليها  
كبير اطلب شرقية ارض بيضا كافرية فهي معدن فضة احقر فيها وفومنه منها تتردد واطلب بحري هذه الارض تجر  
اي الحجر الاول ارض صفراء في معدن ذهب فومنه خايناه وسير بحري دار الضرب بغربا الى ان تصل الى ارض  
سودا وحجارتها سودا واطلب فيها قنصا معور من حجر يعرف ببركة وظهره اخضر وجهه الى الشرق بربه على  
بلطية وعربية اسد من حجارة مطروحة في قيس من ذلك التماسح الى الشرق ثلاثة ادرع واحفر تجد خبية مال اخضر  
عند دونه ايضا تجد خبية مال واحفر تحتها بطة تجد خبية مال بعد حفرة قامة ولا تحفر شي الا بالبخر عملا  
١١٥٥٢٠٠ عدد ١١٥٥٢٠٠ كسر ١١٥٥٢٠٠ عدد ١١٥٥٢٠٠ كسر ١١٥٥٢٠٠ عدد ١١٥٥٢٠٠ كسر  
١١٥٥٢٠٠ عدد ١١٥٥٢٠٠ كسر ١١٥٥٢٠٠ عدد ١١٥٥٢٠٠ كسر ١١٥٥٢٠٠ عدد ١١٥٥٢٠٠ كسر  
الكرم الذي شبه الرجل القائم ثم انق عنه وانظر الى قبور وماهم قبور ولكن ذلك خراب بن لبني امية وسوف ياتي  
في غير هذا المكان واطلب دار الضرب وهي صفة قاعة وفيها صفة دكايني ولها ما بين شرقي وباب عز في اطلو  
لها البخر ورجبها وتيس من الباب الغزفي الى جوي الدار ١١٥٥٢٠٠ عدد ١١٥٥٢٠٠ كسر الى ١١٥٥٢٠٠ عدد ١١٥٥٢٠٠ كسر  
انزعهم تجد حجارة خاكي الحجارة الاولى انزعهم ورجبهم وانت تبخر واعمل قدرهم احوال تجد حجارة صفراء شبه حجر  
احمر اللون طوله ادرع اقلعه ادا كره واهبط في درج الى دار الضرب لاصلية تجد فيها سبائك ذهب كل سبيكة



[illegible]



اذرع واحفر عند القياس فانك تجد تابوت حجر وفيه ميتة ارفعها واعمل مكانها فانك تجد تابوت  
وفيه قنبر يصر فلذلك به حاجة ارفع راعيا تحت ذراع تجد حوض مملوا اذ فاني نصف وفيه دهر كل  
عليه صنم فهو مطلوب والذي ليس عليه من فمائية شئ فلا تتعب نفسك في حفرة ابداء البحر الا ان كعد ما  
كعد سحر السلام صفه **يوم القيمة** اطلب بها كنيسة من البلد الى بحري وتعرف بكنيسة ابو  
قلته ومن علامتها ان لها باب واحد عبر منه والمطلب موقف الشمس راعف تحت ذراع واحد تجد قنبر في  
فيها نصف وبيدة مال لصاحب الكنيسة وبنائها السلام صفه بابو جند بر يا يوم وهو عرق العجوة  
وتدعى بالرومي سفنا الرودي اطلب فيها كنيسة وهي كنيسة عظيمة ومن علامتها ان لها بابين احدهما حجر  
والثاني غير ذلك والباب بالحري لطيف فاذا وصلت هذا الباب البحري اللطيف تقع عليه رحلت الشمال  
وسمى بك على القبة العليا بعد اصعاد البحر من داخل الباب ابنت تقول هذا الكلام وضع يدك على  
عقبة الباب السفلي وهو هذا الكلام تقول حاما حيا جلا اياه دلا اياه ال شلع بئكة بتكحال الى  
مرا ترا العجل الساعة انصرف ايها العون الموكل بهذا المكان حتى هذه الاسماء وتذكر حرك الشمال من داخل  
القبة من سفلى وقيل الى جوي الكنيسة ٧ اقدام وقوي بخورك واحفر عند انتم القياس نصف ثمانية تجد  
طوباء رشتان وفهم رمل وبعد ذلك تجد حجر مدور ابيض على فم منزل بدرج يوديك الخزانة تحت  
الكبير اعبرها ولا تخاف تجد فيها من الحكم والاموال شي كثير وتجد في وسط الخزانة قسقية طولها  
اذرع في عرض راعين مائة براقي وتقل في كل برنية الف مثقال اكبر من فاخر الحكمة والبحر لا يقط  
وهو مع سا ٧ هـ ٨٨٠ على ما وا ٨٨٠ على ما وا ٨٨٠ على ما وا ٨٨٠ على ما وا ٨٨٠ على ما وا ٨٨٠  
ود من تيس ويكون العبور الى هذه الكنيسة في سعد اليوم الاحد ولا تقطع البحر الى ان تطلع وترد  
ما فان والحد من غورا هل البلاد والسلام كسفه باليوم اطلب بها قصر الدريك ويقال له قص  
ويقال له قصر الطاووسين ان تركه خلف ممرك وسير الى الغرب تجد ١٢ خابية في الارض ملاين ترا بانابيا  
الاحاطتهم من فوق اترع الخابية واعمل مكانها تجد تحتها خابية فيها اثني عشر الف دينار والحوالي الكمل على هذه  
والسلام صفه باليوم اطلب ابو جند فاذ اعبرتها اطلب غريها كرم عروق من حريق تحت نصر وق  
حريق المقوف من احفر غريها الكرم تجد دنانير كثيرة وقصص وياتوت وقصب زمرد وخلق وغير ذلك  
حقوت فيه باز تصيب اكثر السلام صفه باليوم اطلب ابو طهران صاحب التومتين وها كرمين غطيه  
ال الله اليهم بحر الكنايس واثلي القتم بها يحييا شيئا يا نومومو اعليا انما











[illegible]



الى العامود عشرة اقدام شرقي بحري واحفر تحته قطعه خشب صفا احفر تحتها جذر بل احمري  
وتحت حجر مدور علي فخر مغارة بر لافه فيها من الاول والخلف والاحجار والسلام صفه **بسط** من اعمال  
بلبيس سلاها عن مسجد الجوري واعبره واعمال في محرابه تجدر بيته فيها خمسة الاف دينار **صفه** **بسط**  
بالخوف اطلب في وسطها مسجد في حيط السوق ومن علامته ان فيه عامود وثلاث محاريب احفر في محراب  
الكبير واثني ارض طوب درماد احفر بعدهم الي ان تصل الي قسقية فيها مائة الف درهم نفسه مجر وعشر  
الاف دينار وثلاث سموات ملائني مال فخذ زرقك والسلام صفه بقر قشعره بالعليوبه  
اطلب بها شرقي البلد كور وعزني الكوم حصته وعزني الجصه يبر اطلق كورك وتليس من الجصه  
الي كوالبيرد راعين واحفر ثمانية تجدر زرقك والسلام صفه **بسط** من اعمال  
بصفه ميل تجدر ارض فيها حجارة وكواد بما نظرونهم كور اسود لطيف ليس هناك الا هو احفر في وسطه  
قائمة تجدر سماريه نحاس ملانه دنائير وهي عشرة الاف دينار وقيل عشرون ويات والسلام صفه **بسط** من اعمال  
عن يمينها جصه وعند ها كور اسود صغير احفر في وسطه سوي ثمانية تجدر بحاريبي فحار في بلاد ناير واعمال في  
الحصه دراع تجدر قرة نحاس ملوه مال واعمال تحت القدره نصف دراع تجدر حيه ملانه مال والسلام  
صفه **بسط** من اعمال احسن اطلب عزني البلد بير صغيره وعند ها قريصه بالطوب والجبس اعمال في الجصه  
والبير بالسوا نصف ثمانية تجدر حوض فيه عشرة الاف دينار واطلب عزني مشول حوض طين اسود بقر حوض  
الزراع اطلب قريصه كبيره كالبيت مربعه اعمال في كنها الغزني القيلي دراع تجدر حركه واهبط الي بيتيه  
فسفيه فيها ٢٠ ويات مال والسلام صفه **بسط** من اعمال بالخوف اطلب عزنيها قريصه علي جانب الطوبق بالطوب  
والجبس قيس منها اربعة ادرع الي الشرق واعمال في وسطها سوي تجدر حوض لطيف ملان مال والسلام صفه **بسط** من اعمال  
بالخوف اطلب شرقيها بركة تعرف ببركة القصارين وعلي جانبيها من الغرب جصه طوب سودا بطوب وجبس  
حصي اصرو اسود منقول من الجبل (نوعها) ثم اعمال تحتها قائمه وبسطه تجدر حصه ملها بطوب وجبس وحصي بالاعمال  
تجدر فيها سبع ويات ذهب رومي والسلام صفه **بسط** من اعمال الثوم بالخوف اطلب فيها جامع عتيق وهو شرقي البلد  
لبحري بني بطوب وجبس وهو جامع كبير عريقا عمل في محرابه قائمه تجدر حائطان نوعها وانزل تحتها تجدر جصه اخضر  
دن صباغ ملان دنائير ابعيميه واطلب عزني بطله كور كبير وعند جصه مثل البيت اقلعها تجدر تحتها مال عظيم  
بسط من اعمال الثوم وصهرجت سودا وطوب وجبس اعمال في كل مدود دراع تجدر فيه مائة دينار والسلام



جففة فأنك تجد شفاف حمرا وراد وطوب احمر وتجود بعد ذلك رخامة بيضا انزعها وتجود تحتها حوض ملو مال  
 واعمل في ركنه الغربي فامك تجود رتين ملان مال وانظر تحت عتبة الباب الغربي واعمل قامة تجود صندوق  
 مال يوسف وهو مقبول بفتح حديد والمفتاح تحت الصندوق في درج حشيش والاسلام  
 اطلب في وسطها مسجد يعرف بمسجد الانصار اعبره وقبيل من ركنه الغربي رامين ونصف ثم احفر قامة  
 وبسطه تجود تراب وطوب نصفه الى اخره تجود بغطا ملان مال والاسلام  
 عرسيا انتاب التماسيح واطلب الاول والثاني والثالث وجعلنا في الغرب وانظر على مالك بركه  
 قد رفلنا نزلنا الى وسطها واحفر دراع تجود ربه بصفره وورقه ملونه يخرج الى طلم منها تنوع او اق  
 استخراج صندوق المعدن والعجينة بحالة البقر الطرية واعمل اقراص وجففة واعملها في طابونه ينزل فيها  
 مال وهو معدن بني امية والاسلام صفة **باب** ريس اطلب في المزدرع صفة ميلان كان روميه  
 قد به فائره عند الكور الذي شرقها تقبله اعمل في الوسطانية منهم تجودها من روم طين يلتصق  
 وماد نصفه مله ما كنس تجود في وسطها بحجر على فم صميرج ملان مال العوز نحو الدبابين والارض والاختارين  
 والمنفرد تم من **باب** ايسر اطلب الجيزة واطلب بولاك التكرروا اطلب غرسها بريد مانية  
 انظر في صدر البير من قبله تجود في وسطها بلاطه مربعة صفة لغتم نازلنا الى البير فخذها صفة  
 وتحت الارض من فاضال على شئ جرس من المعدن وسطه في الجحش واجد به اليك بقوه فان الحجر يطلع نحو  
 عماله وهو عود طيبه متفرع في مارود مسلك فاذا افتحت الاطراف تجود خلفه لولبين فاسل امر الوكيل اليه  
 اليه فان الما يصرف الى النيل واءلم انما علمنا لول البير سراج نضال الى النيل زاد ادفع الى الما  
 الى الشرق تجود باب مفتوح والمفتاح فيه افتح واعبر الى قاعه بارج وادين الما في ايدان ايم على سرور عند  
 جميع ما كان يملكه في الجبانة من الاموال والاسلح وغير ذلك فخذ كما في الاطراف ورد كل شئ مكانه والويل لول البير  
 يرد الما كما كان في الرق الملاطه بالخير والاسلام **باب** ايسر اطلب بوالقواد سبع سور منه مشرقا الى الاربعة  
 توكي راس جبل في الاله وحده منفرد دون غيره من الجبال اذا انت وصلت اليه اتركه خلفك واهلك وانظر الى الشرق  
 من هذا المكان مقدار شئ يسير من كور اكوم مراد اسود كينز فتمو رطبة يكن معاك غربال ما تحتاج اليه في راس  
 الصخر الذي بالثود راحته صفة وعمل تجود فيه قطع السبايك وماد راس الغصاة في غوريل وخذ كما في الاله والاسلام  
 في راس الجبل اطلب قنبلها في جبل اودا لبال راس راسل من غارة القطر في راس غارة وبعدها غارها في القطر



[illegible]



طول ذراع صغى باللبدا المتقوع في هه البان فانك تامن شره فاذا انت يا ولدي وصلت الى العار  
 تجد فيه راسا سدا فافركه احد وعشرين فركة فانه يفتح لك منه باب لطيف عجز ولا تخف  
 تجد ملكا لا يرا احد مثله لكثرة المال فخذ منها تريد ولا تقرب الموق التي هناك ولا تملك الحر  
 فاذا اخذت من المال شيئا صرخ عليك ملكا غيورا فيكون معك لادن لا ياتك هو كالحى لا ياتك احد  
 اعده ٨٧ وانت بنجربه وتقول ابرام يونيمي اكمل ابرموني غيورا وثابر لى راوا باقى  
 ببر هو الاسكن واخذ فانك لا تنع له حس ولا صولة فخذ منها اردت ورد كل شي كما كان اطلع  
 الى القاعة الكبيرة وان اردت ان تاخذ شيئا من هذه اللوا من فاذا خرجت حصل لك شجرة في  
 الباب من الحراس فيخرجونك بل ارنب وجاوي وعود قهارى وعبر خام تخرج سالما مطيئا فرد  
 الحرمان مكانها كما كانت واطلع بسلام **واسم** ان في هه الوادي مما يلي راسه من الشرق  
 من ذيل الجبل ثلاث ولا تح وفيهم اموال كثيرة ومقبره الخدام فاذا اردت العمل فيهم  
 فقس من راس القبر الى الشرق الى الشرق اقدام واحفرهم قامات تجد مجاديلك  
 الاوسط واهبط الى قاعة تجد لوح مرم على مدخل الى بيت فيه بيت وعنده جميع ماله  
 من ذكركا راوانى واما الخزاين الذي في الوادي في الوجات فانه كان قديم من الكتاب  
 القديم ورقتين فلم اعلم كيف كانت فتوحاتهم وكان يذكر في هه الخزاين ان لما طر بواخري من مكان  
 السدرة وهي سدرة موسى عليه السلام وهوان تجعل السدرة خلف ظهرك وسير الى جبل يعرف بابوا  
 طرطور **واسم** ان في راسه وداعة وهو حوض ملان مال ثم تسير منها الى قبله بشرق نحو ثلاثة اميال  
 فاملك تجد في طريقك جيلا مدورا يقال له نهر ما الوادي اتركه على بارك تجد النجاة المذكورة  
 ثم تجد عندها مجتمع فيه المياه من الامطار وتجد المغارة المذكورة والسلام **يقول**  
 فيها يا ولدي اذا وصلت الى الحي الكبير اطلبه فارة على يامها من فوق طانة ومن اسفل طانة وهما معلقين  
 لا يصل اليها احدا وهذه المغارة باب يفتح الى الشرق وقدام باب هذه المغارة حوض ما فاذا اراد  
 هذه الانا يركبها فاعبر المغارة وانظر على يمينك كنودح اطلع اليه تجد فيه عشرين قعت ترات  
 ارفعهم واهبط الى الارض من الحفر مفرد اذراع واحد تجد طابق ارفعه واهبط الى بيت فيه مال بسبب  
 فخذ منه كما يتك واطلع ورد كل شي كما كان فاحفظ بابي بما صار اليك من هه العلم الرومي والسلام



منه **فصل** اذا وصلت الي مصر بون النيل المبارك اطلب قبليها نصف نهار  
مع شاطئ النيل المبارك الي ان تصل الي ضيعة يقال لها حلوان فاذا وصلت اليها مع  
سير منها شرق حتي تغيب عنك حي بني عمار الكبير وتغيب عنك راس النخل كلها ولا تعود ترى شيئا  
من ذلك فانك ترى هناك جيلا شاهقا عاليا يربك الي قبليه تجد حجة امشي فيها الي اخرها  
فانها تضيق عليك وتجد في اخرها جبل بارك وعلي فخذ شامه ومطوق وله كركره وهو ملتفت الي الغرب نحو بغداد  
وفي الجانب الغربي اقصد ها واعبرها واسمي فيها الي اخرها تجد في الحائط علي يمينك صفة سماح وقد قبر علي  
كأ اذا رايت ذلك الاسار احفر تحتها فانه تجد انح في الجبل مبني عبر فيه الي اخره تجد صندوقين فيهما  
بدرمال واعمل تحت شامه الجبل تجد حرة نحاس فيها كبت والتخوم مرفوع مرفوع الكنيسة **فصل** في اوقات  
القناكلوان وانما هي هنا الجبل الشاهق الذي ذكرناه اولا وهو اذا جئت من شرقه حلوان قبليه وسوي  
الحرس بحرب وتكون بين حلوان وسوي لا تحظر عنه شيئا **فصل** قلبا لشرق فانك قد املت جبالا عاليا  
ليس في الجبال شله ولا شديا ضا منه وهو جبالا عظيم المنيب عالي فسير اليه فاذا وصلت اليه فاطلب فيه  
انف خارج وفيه شق من حربه اعبر الشق واعطف علي شمالك واصعد قايما ترى بعد صعودك الي  
سطح الجبل تجد الف قبر وثمان مائة قبر وعلي كل قبر منهم حجرا ملقا عليه وتري عليهم قطع القنادير  
كل قطعه قدر شبرين او شبر فاعمل في كل قبر دراعين ونصف تجد الميت ملقا علي ظهره وعليه يد  
ذهب وهنده قلعه وقدرج جوهر ماله قيمة وعليه الحلي والحلل وتري عند رجله مصطبة مبيضة  
فيها مالد كله وهذه المناحه ما عليها تعب بل تقلع من باب القبر بلاطه مثل الطابق وتنفذ قل  
مربع قائم تصل الي ما ذكرناه **فصل** وادي الجرو قبلي منه تغليل بعد ان تترك  
المقبره والوصيف والخورا هي عمة ماله علم آخره مما لا يدركه مع  
عنكم والسلام **فصل** حلوان والحرس ثم اطلب شرقي لقبليه تجد سحرا واسعه وتنظري في  
جبل عالي منفرد شبه القصر الواقع شديرا البياض وهو علي تدر ميل ونصف من السحرا فاذا وصلت اليه تجد له مطاع  
من ناحية القبلة وهو شق فساد اطلع فيه فتعسف واقف وقاعد الي ان تصل الي فوق الجبل فتجد جبالا مستديرا  
واسعا وحوله قبور القناد والقيامري علي كل قبر قطعه مغروره فاعمل في كل قبر قائم تجد حجر مثل الطابق ارفع راسه  
الي ميت وعليه يد ذهب وعلي راسه تاج وهو مرمع بالفضة وفي عنقه طوق ذهب ماله تحته والخور الخواشي  
وتنظري في الوسط اقلعها وانزل تجد بين يديه كنوز المنيب واللاسف وفيه رخايف عجيده تذهل العقول فمنه



الحريم وفي الصدر بيت كبير وفيه ابوالملك وحده سرب يودي الي البحر الملح فاخذ ران تترك فيه  
 فتقلب عن نفسه من بعده فتفلك وفيها راي كناية وان اردت اخذ الخاتم من يد الملك  
 فاذا خرج القربان فخره بخوره وتنكلم بالقتل استر عنه وترمي القربان عليه والنجور عمال  
 وناخذ الخاتم من اصبعه بيدك الشمال فجعله في يدك اليمن ففقد ذلك شمع لطم وعيال هائل  
 وندبنا كما فعل النساء في الجنابر للملوك عند موتهم ويرجوا بابدان بلاروس وروس بلا ابدان وعار <sup>حيات</sup>  
 خنقا وتيرة ذلك من سائر الحشرات ومخودك يمينا وشمالا فلا يهولك ذلك ولا تخاف منهم ولا تلتفت اليهم فملكك  
 انت ومن معك فان اخذ الخاتم وخرجت سالما فقد صرت من الملوك الاكاسرة المتوجدة واي شي اردت اظهر  
 بيالك من مالي وفتى حضري بين يديك فخر الخاتم وقول اريد كذا وكذا اخضر لي في المكان واعلم يا بني اني  
 لم خلقت شيئا من هذا العالم النقيس الا ذكركم لك لانا العهود ما خذوه علي من وصل اليه هذا العلم ان لا يخفيه  
 عن مستحقه واعلم يا بني اني اقمنا افئتش علي هذا الدار ما لا يحول ولا امسنة الي ازا ولساني اليها  
 وحلا مغربيا فحق الله عليك لا تطلع عليها غير من كان مستحقا ويكون عندك كنوز عينية واللام  
 مربية عن الحاكم باسم الله تعالى وكانت مكتوبة بخطه وهي تعرف باسم الاشجار والطلسمات <sup>القديم</sup>  
 والبحور لهذه الدار عود متقوع فيها ورد وعرق كبير وعرق سدا هي حرميل وفردل وكاي وفولوة  
 والى كى عود صم كى عود ساسى على سلاص سمى على سمى ونوى سمى ومس خاطر رومي ونبطي اخر  
 يوقوا ويحرقوا بانبيعا لالة ويعلموا ببناء قوت يخفوا في الحبل ودمر ديكما بجن ودمر غراب اسود والغربة البرهنة  
 الي قوله المصير حتى الاسم الذي اوله آل واخره آل والى شلع يعوسو بيبه مكة تيكياك يعوسو  
 فمياك حتى هذه الاسماء فعلوا ما تومرون به من كذا وكذا واعلم يا بني ان الموكاين بهذه الدار اربعة  
 ملوك اولهم الربع الاول من توت الي اخرها ثور والموكل به بيده كور شرا عوانا ربعة تقطش وقطش وحقوان  
 ورجوان وتحت يدي هولاء اعوان كثيرة والربع الثاني من كيميك الي اخرها مشير والموكل به  
 كلمته واعوانه اربعة بركوه ونشيش وبيوته ونسيمان وتحت يديهم اعوان كثيرة والربع الثالث  
 من اوسر ميهات الي اخرها بنشش والموكل به اسمه هيطو وله من الاعوان واحد واسمه شحوا والربع الرابع  
 من بونته الي اخرها سري والموكل به اسمه طفول وله من الاعوان اربعة وهم شورش واشتوش وباديلوش  
 وهادوش فاذا كنت في ربع من اربع السنة الذي جئت فيه الي الدار فادع باسم الملك الموكل بالربع الذي انت فيه فهو







[illegible]



الخاتم الاحمر استخذار السبع ملوك والخاتم الاخضر تجلب به من اردت من النساء والرجال من الخلق  
الى المغرب اليك في طرفه عين وكلما تريد من ما كوت او مشرودت وملبوس ونفضه وذهب هو الخاتم  
جليل والخاتم الاصفر لو نكت كل يوم مرة ما ينما ذكر لك ولا ياتيك نبي الا ان تلع من اصبولة  
ان هذه القاعة الوسطانية فيها سبع حكما كل حكم عنده مثا حكم الاخر من المال والتخف التي  
صنعها الحكيم وتري عندها سد مكمله فيها الف مثقال اكسير وجميع ما عند كل حكم من المال من مثقال  
الكث وفي وسط القاعة التي فيها الحكماء فسقية فيها خمسمائة اردب نايير يكمل مفرد وتري جمال لولو  
في صدقه والماء يجري عليه ليلا ونهارا وعلي جبال فسقية طشت ياقوت واربعة من الياقوت الاحمر والطشت  
وهو ابريق صغير منقوش عليه اسم اذا شرب فيصاحب العليل ابراهيم من السم والجذام والبرص وسائر  
الامراض واذا كان في المكان حشرات ماتوا جميعهم والطشت لجمع الحيوان والدواب الممغولة وسائر امراضها  
اذا شربوا فيه يروا من عظمهم باذن الله تعالى فاحتفظ باسماء اليك وهي كتابا بالقبور فاذا كان من كتابهم الثلاثة  
الفراع طلق البخور واغزير على كل

شقة اموات وادي السقف  
فاس ماس حاسو  
كنيف ماس عود

البيروا الخور عمال عبيرون ومقل ازرق وميعتين ومن خاطر عدي ونوالنج وكندر ورعرع وصند  
ورعنوان شعر وعرق بلسان وعرق بربطون من كل واحد اذنيه ومثقال يدقوا ويغزوا كالحج هو سودا وجماد  
اسود او درقط اسود وميعه سائله وحمز قريان وما ورد والمجره نحاس اصفر بلال ساسل والنجم حطب  
الكرم والرفقة بالغرد والعبور الها عند طلوع الشمس اي وقت كان او زمان كان ومن امارتها انها وسقة العين  
والعين اوسع من عين سرجة وفي جانبها فتاة وعند ها خلة فاذا اجبتها اطلع الي الفناء ومبصر الى الشرق  
تراجل حلوان روح اليه تجد كتفه تلين ولا يبا نا الا قبل طلوع الشمس فبحر عندها واعمل في ايهم شئت تري كور درام نفعه  
وزن كل درهم مني الدرهم فخذ زرقك وهذه غزمة الشقف تقول راس رابو كاديو كاديو عانوا بجلال مال  
ياد نوسا يدتم ذلك واذا اطلع عليك من تخاف منه من الاعداء فتكلم على قبضة راب واشرها بخور وجه العود واليك  
تجو منه وهي هذه الاسماء تقول يوبا جديشا حديش جميل جميل رطيش رقيش كيكرو وش كير وش فوكش  
اجباها الخاتم واحبس عني هذا العود المؤذي وارفعهم حتي امرك باطلاقتهم بحق هذه الاسماء عليك وهذه  
صفة المفتاح

حلوان والطلب عين سرجه وهي عند المقصبه  
من احبب الغريب قيم سبعين دراع مفرى فالك تجد حومه شاخه ماس دار وبعابهم مساطب منة يني ما في



[illegible]



كندر وصندروس ومقل اذرق ولادن والسلام  
واسئل فيه عن مغارة الفرس فاذا اهديت اليها فتجد في جايها من بحري صفة مصورة بقدر الفرس  
تقر بالارميل ومن علامته هذه الفرس اذ انهما اليمني اطول من اليسري وعلي كفتها صفة طبل  
وعليه حلقة وعلي فخذها اليمني صفة عصا معوجة ويدها اليمني اطول من يدها اليسري وتري  
شفها العليا مكسورة فاذا انت يا ولدي شاعدت هذه الا ما يركطها فاشكر لولا علي ما اولاك  
من النعم الجزيلة وانظر الي بطن الفرس كبد كبير معلول فانه يحوف ملان دنانير رومية فانك  
ذلك والاتوي خورك علي باب المغارة تنظر حجر معصره وهو منحدر علي بابها الي اسفل وهو حجر مع ارفع  
واحد مكانه دراع في رمل تحركته شونيات ملاين مال دنانير رومية فانك ذلك والا طلب  
بحري هذه المغارة والحجر صفة صنم ويده حجر وهو يريد يلقه علي راس دب نائم علي ظهره  
فاذا رايت هذه العلامة تجي الي ذلك الدب وترفعه عن مكانه والحفر في مرتبة تامة وبسطه  
تجد فسقية مجلس اخضا بالمعول تجد فيها خمس شونيات ملوات دنانير رومية فخذها والسلام  
فانك ذلك والا طلب شرقى الدب بقدر رمية سهم نشاب بلح الجبل تلقا حباب راكبت علي  
وتدبر يدي علي يديها وتريد تهر الي جيلها ومن شفتها انها ناقه حمراء قطما صغيرة الراس رقيقة الرقبة  
رقيقة الموضع عرات الذنب فاذا رايت هذه العلامات كلها تجي الي تحت بطن الناقة سوي  
نصف تامة في رمل ابيض ودق طورا حمر تقشور رقيقة قراحت صغيرا رافع ذلك كله وانزل الي اسفل تجد  
حوض ملان دنانير رومية وهو صفة صندوق تقريبا فخذها فانك ذلك والا طلب غربي هذه  
الناقه المذكورة ثلاثة عشر حجارة مصورة قطع العدة وفيهم جمل اطلس العين اعزل الذنب رافع  
راسه نحو السماء كانه يفسق الهوى والي جانبه ناقه رافعة ذنبها وموخرها نحو الجبل فاذا رايت هذه  
الامارة طلب الجبل المذكور الذي هو رافع راسه الي السماء واحفر تحت وجليه سوي تامة تجد ميت  
في تابوت وتجد تحته رمل احمر ارفع ذلك الرمل كله تجد تحته تقشور وحجارة وتجد تحته بلاط  
طولانية ارفعها تجد تحته فسقية دورها ستة اذرع مربعة من اسفل ومن فوقها غطا ببلاطه  
وهي ملان دنانير رومية والسلام  
بحري هذه الجمال الي قبرين صفا المصاطب دم  
وتجد فيهم مصطبة وعليها طيب مصعد منحدر دم بالقرب من الجمال احصنا الذي علي الصليب اعلم فيها قامة تجد  
ملان مال محدمايتك والبحر عود قرح وسندروس وحوى وحما البارد ذكر ربيعة



حلوان واسلها عن الفوال في جبلها فاذا اجيئت اطلب قبليده محراب مقلوب وشرقته  
شاربان وقوامه رجه واسعه ومن خارجة صبق ومن شرقية ثلاثة مغائر مغيرة من اللوان ومن  
ومن علامة الفوال ان علي راسه طبق وهو مقلوب الخوافي وفيه جميع الاكيال اتفق عنده وهو ظرف طهر  
ووجهك الى حربي وقيس منه قدم قود واعمل ذراع تجد صدائر عها تجد صندوق مفتوح اتلعه  
واعمل تحته ذراع تجد حوض ملان ماله والبخور كندر وصندروس ومقل ازرق ولاون وتري القربى مغائر  
مسدودة افتح اي مغارة شيت تجد فيها ميت وماله معه والقرب منه ترا مقبرة اعمل فيها قامة تجد الميت وماله  
معه والبخور الاول والسلام **باب** حلوان واطلب شرقية ارا دي وفيه قلعة يجتمع فيها الماء تحتها  
من القباه مغارة مدخنة ولها سرب اعبر فيه تجد في اخره هلال مصورا اعمل تحته قامة متجاطا بقا رفعه وانزل  
تجد قدامك باب افتحه ذاعبر تجد اربع فساق مليوة ماله ذهب ونضه والبخور كندر ومقل ازرق  
وسندروس **باب** في سقف هذه المغارة في الصدر صنعتها مة مصنوعة في الجبل اخضر تحتها في الارض  
سوي تجد حجر كبير وعليه كتابه واربع صلبان ثلاثة جميع والاربع منفرد وقيس من الصليب المنفرد خطوة  
الى الشرق واخضر عند حد القياس قامة في تراب ونقاره تجد حجرا كبيرا رفعه وانزل تجويز وفيه عشرة درجات  
وتوري قوام الدرج باب وقلة خزانه وفيها استقاله جردعا واعبر عليها تجد علي مبنيك اثني عشر خزانه وعلي  
شمالك اثني عشر خزانه وتري مغائرهم عليهم واليمين كلهم ملائكة مال وتجب ودخاير والشمال كلهم  
ملائكة سلاح والدرج والرب ومما يحتاج اليه الملوك والبخور كندر و **باب** عدل علم **باب** مله ك **باب** مله ك ومقل ازرق  
وسندروس والقرنان طبر حام يوم السبت في سعد القمر والسلام **باب** حلوان تم اسلها عن غير  
سرجه وهي من تحت شقيف وهي كبيرة وطولها وعرضها سوي فاذا اهديت اليها ووقفت ياد يدي عليها  
مخزنها يغبر خام **باب** عدل **باب** عدل **باب** عدل **باب** عدل **باب** عدل **باب** عدل **باب** عدل **باب** عدل **باب** عدل **باب** عدل  
مك **باب** عدل **باب** عدل **باب** عدل **باب** عدل **باب** عدل **باب** عدل **باب** عدل **باب** عدل **باب** عدل **باب** عدل  
لوح واللوح اليمن شعة اسطر لتغبر ساير المياه من الابار المطلوبة واللوح الشمال لرد الماء فاذا اردت  
تغبر البير الاصلانية فاكتب اللوح الذي للرد واعطيه لرفيقك الذي هو جالس فوق حافة البير ويكتب التغبر  
عليه شقف نيه ونجر يشعر عبد اسود وحلتيت وشعر خنزير واريمهر في البير الصغيرة الذي في قاع  
البير الكبيرة فاماك تسمع لما شيش وغوراز غطيم فلا تخاف من ذلك فاذا غار الماء فاسر الى البير المذكور وتجد



فيها قبر معتود عشي فيه الي قاعة تحت اربع درج صاعده الي فوق تجد مغارة كبيرة واسعة فيها  
قناتي مملوءة مال كله دنانير كبار فخذ منهم كفايتك والطلع ورد الماك كان ولا تقطع البخور الي  
ان تطلع من المكان وتكون كتابه الرد على تور فخار وقبل نزولك البيرور في الشفت تتكلم بهذه الاسما  
امرات والبحور عمال بيان لك كل شيء **باب** يا نوش مططوش مططوش علقوش شمراش  
قمبليوش عجل واكشف ونشف قبل ان يحل عليك الغضب السخط فان المايغور لوقته وساعته  
ولا تغارق تلاوة القرعة الي ان تطلع الي برى المكان وان خرج عليك مانع او عدو فالتوها الي قبضة  
تراب وانثره نحو تجواسه والسلام **باب** خلوان اطلب الحرم واطلب شرقية قرية خراب يقال لها  
خرض الحبان رتغرت بغرية البتين وهي رومية ازيله اطلب منها الي الشرق ميل واطلب الجبل تجد في  
صورة كبش اصغر مفتول القرون وبين يديه مدود وفتيس منه مواذن وجد الكباش المذرع ثم  
احفر وسع الحفر في **باب** تجد لوح خشب سبع ازرعه وامهل ساعة الي ان يصرف النجار واعط في  
درجة الي كنيسه كبيرة قطع الحديد في كل زكن منها عشر خراين وتري مغاسجهم فيهم وهم ملائكة  
مال صديق في وسط اعز الكنيسته عامود اسود وعليه طاووس وقد نشر اجنته وهو زرد واذا  
قرب اليه احد صاح ونشر اجنته فلا تقربه فهو مهلك واذا اذرك العطش فافتح ذلك الطابق الذي عليه  
الصورة فتجد تحته قناه محكمة فاشرب منها وغط وتري في هذه الخزانة رفوف وعليها حجارة  
مثمرة وقصوم وجواهر وزمرد وبواقيت فخذ رزقك والطلع ورد كل شيء كما كان والبحور كنزهم  
ومن دور وسر ومقل ازرق ورش طاووس والسلام **باب** خلوان من شرقي الحرم قرية خراب يقال  
لها قرية الدبر وهي قديمة ازيله اتركها خلف ظهرك وسير الي الشرق ميل واطلب الجبل تجد كنيسه كبش اصغر  
مصور مقلوب القرون وبين يديه مدود ورجله مقطوعة فقص منها الي براد راع واحفر ثلاثة اذرع  
في تراب اصفر ورما دوزل غنم وشقاق مكسره وتجد طابق على حوض ملان مال فخذ **باب** خلوان  
واطلب الحرم واطلب بحرية سحرية كهف وهو شرقي الحرم فامل فيه كتابه بالمعرة احفر تحته باحد حجر امر منفر  
وحته بلاطه ارفعها تجد تحته ثمانين ملان مال فخذ رزقك والسلام **باب** مساق يد سرجه وبيبي  
خلوان سير منها مشرق على الجسر الاخر الي بسطام اسود عالي عن الارض وانزكه خلف ظهرك وشرق الي بسطام ثاني اسود  
وانزكه خلف ظهرك وسير كما انت الي الشرق فان الجبل يبقى بين عينيك قريب منك سير اليه بواسطة بالنظر  
احفر حور الكناس والعود والعنبر فكشف لك ثقات عذبة الحكما وفيه بطيخ انض واحفر



[illegible]



واظلت تحته قلعه فاذا اجيئنا انظر نري فيها صورة بقعه احفر تحتها في الارض تجد حراطين ملانين مال حياه  
تجد رزقك والسلام **واطلب دبر ابو ليعة** ويقال له دبر ابو بالوخ وهو على جبل ابو قطران الاول وهو  
قطع الحبر مشهور وهو لا يخفي على طالبيه اسال عليه من اهل البلاد فاذا اجيئنا الى الدبر رجب به ولا تؤذي به بالكله  
السوء وانزله خلف ظهره وسير منه مقرب سم اميال تجد جبالا قائم بين يديك انصد اليه فاذا وصلت اليه فاجيئنا  
انظر نحو القبلة تجد جبلين لاطين في الارض سير بينهما الى ار تجد مضيق سير فيه وكما سرت فيه تسع اليك المضيق  
توسطت الجبلين اعطى على يمينك وسير شيئا يسيرا تجد رسعه وهو اولى وادي وفي صدر هذا الوادي الف وثمان  
قبر وبقية الوادي كله مردوم وفي هذا الوادي عدد دم وعجلهم الذي كانوا يجرون عليه اوتى والحجارة فاذا رايت ذلك  
فادنا في هذا القبر فاحفر في راسه من الشرق قائم تجاه القبر مسطبة وتجد فيها لقيم قطع الحبر بدا نزع الحبر  
مينه وعليه يدنه ليد وتحت يدرة ماله وهو ايه جميع ما كان يملكه والقبور كلها على هذه الصفة وان عازاك الما فاصد  
الى صدر الوادي كمنه وفيه صورة شخص بشير يدره وامسح على الارض فخر فخران يشير باصبعه ثلاثة ادرع تجد بلاطه  
او نعلها تجد تحتها حوض ملان سا فاشرب منه وتزود فان الماء من محكوة والسلام **صعد بالغيوم اطلب وشيم الغنم**  
وسير في سحرانها بحمر سم اميال تجد فلوس صغار حجاره كب فرا بل وهم ٧٢ كرم وفي وسطهم صنم قائم وهو  
يشير بيده الى الغرب سير مع يده قليلا تجد مسطبة مبنية بالجبس وعند ها آ مداود وشوقي المداود ما قبل  
وشاهم غنم سود والراعي قائم في وسطهم وهو في هذه من الارض بيده عكاز من حجارة علم ان تحت تلك الكواكب  
كل كوديه يدرة مال وفيها ميت عليه ذبعت خنز رزقك واما المداود فاني كل مدود فقمين مال واما الراعي فانه قائم  
على برطولها ثمانين ذراع وفي البير طاقه تؤدي الى سرداب فيه اموال القصر والبحوز عود الكايس والسلام **صعد**  
**الغيوم اطلب سيانه وحما وشيمي لسان القبط** وتو عا شجرا فاذا ايتت اليها اطلب شربها قريبين خراب وقصا دهما  
دبر لراعي بقا له رومانين بوحنا بن شمعون وهو من حواوين عيسى بن مريم عليه السلام فاذا وصلت الي هذا الدبر  
المبارك انقذ غري الجاسيا البحر في تتكلم بالكلام فتكونك ان تمفعيال دنما يد لا مايدن وكرا ما شايد انصر حوا والكشفا  
بأعمار هذا المكان وهذا الارض يار الله نيكم ٧ عليكم نقول هذا السلام الي ان يظهر لك بالغروب من هذا الدبر مقدار  
فمن ان رايت ذلك وشاهدته فاسلك صوبه ويكون ذلك قبل طلوع الشمس والخطبة كرم وتقع في الارض خيرة وتعا فيها  
الخطبة خيرة بركة وتقدر فيه النار الى ان يصير فخا رامي عليه الجوز ثم كب عليه وجهك انت ورفيقك وتغطوا  
بكسا وانت تقول فكشفنا عنك قطاوك فبصرك اليوم حد يد اها شرا هيا اذ وياي صبا والاشدا  
بمنه لك ارجو مري بعد فيها رخامه سوده فكلها بايني وانزل قورده من طويل  
العليونا



في الادراج الى متارة كبيرة فيها خمسين ممل مال ذهب وقضه وجواهر وغير ذلك من امة الملوك والنحو  
 ١٥٠٠ عدد ١٥٠٠ ممل مال والاسم **باني** اطلب قصر فارون الاول وهو مبني بالحجارة وقوي  
 واس البركة نام عنده واتركه بالركن خلف ظهره وسير منه مغرب ميلين وانظر ترى جسر دابر عمل الحرانه  
 وهو محيط على مقبره ومسايطر كثيره العمل في وسط كل قبر نصف قامة تجر خشب متغا الواح سبع اربع  
 الالواح وانظر ترى طين بلين منقول ارفعه كله تجر تحتها معبر الى الميت واقدر على تابوت خشب وعليه الحني والكل  
 ومعه جميع ما كان ملكه من المال والنحو **١٥٠٠ عدد ١٥٠٠ ممل مال** **باني** اطلب  
 بها مسجد كبير وله منارة اطلع اليها الى الدرجة الاخيرة واترعهما من مكانها واحفر تحتها تجد بلاطه اقلعها  
 تجد حبره ملانه مال ثم اقصه قلبه المسجد واعمل فيها قامة تجر تقمين ملانه مال والاسم **باني**  
 السلب باغيوم ومن علامتها ان في خزانة جبر السلب بالجمال بسوسمكه وحولها جسر دابر مع السبل  
 عنها والرمال والساني وترى من رى الجسر ثلاثة لال الاول امر اللوز الثاني اسو واللوز والثالث الشايق واللوز  
 وغربها صنم وهو يشير اليها باصبعه وبحرهما مقارة وعلى بابها حجر كبير فايدا بالصنم عند الموضع الشمس وانظر  
 الى مدخله واحفر تجد طابق ارفعه واهبط الى اخراين ملانه مال وسبع اذبار ملانه كبير فان اردت  
 ان تدخل الى بر السلب من باب السلاسة انظر الى اخر القلن الاسود تجد في ذيله من الجانب الغربي طابق بعد كشف  
 دراع وهو باب السلاسة فارفعه واهبط في الادراج حاكميه والنحو **١٥٠٠ عدد ١٥٠٠ ممل مال** **باني** اطلب  
**١٥٠٠ عدد ١٥٠٠ ممل مال** **باني** اطلب **١٥٠٠ عدد ١٥٠٠ ممل مال** **باني** اطلب **١٥٠٠ عدد ١٥٠٠ ممل مال**  
 مدقوقين معجولين بالدم والسلام صفه بمدينة الفيوم اطلب مسجدا باذر الغفاري والى فيه مير  
 انزا فيها تجد لقيم تزرعه واعبر مكانه تنقل الى خزانة ملانه مال والنحو **١٥٠٠ عدد ١٥٠٠ ممل مال**  
 كعدد ١٥٠٠ ممل مال البيرير كنيسة كانت فاعلم ذلك ثم  
 خزانة مسجدة مكشوفة بغير سقف ولا خشب قيام مثل الابواب تامل قريبا القبلة مثل الصورة في  
 بطون وجيس منقوشة اقلع الصورة والخشب تجر خلفهم جراب ملان مال والخشب بجوز كاي ملان  
 مال والسلام صفه  
 اطلب جبل ابو قطران وارفع الى اعلاه تجد سبع قنور كالنخل الابيض مبنية  
 بالطوب والجيس وهم مساطب السعادة فاعمل فيهم ولا تقجر بدفعهم اموال وتحت وحكم عظيمة والنحو **١٥٠٠ عدد ١٥٠٠ ممل مال**  
 والسلام



[illegible]



وسدس ولا تنقص سدس واحتر عند راس الدراع قائمة في تقصير حجر نحو بعد ذلك طابق حلقه اربعة  
 ساعده ينصرف الحار واهبط فانك تجد ثلاثة قاعات مملوءة ماء واحذر لا تلمس الباب الذي على اليمين فانه مسموم  
 والباب الذي على يسارك عليه ثلاثة فادخل هذا المكان واعبر من الباب الذي هو قبالة وجهك وهو الوسط  
 فهو باب السلامة اعبر منه سالم والطلع منه سالم فليس للمكان غير المذكورين والخور اخير واخين  
 وجب حلب وقد وصل الى هذا المكان عبيد الله المغربي والسلام ~~في سنة ثمان مائة~~ عدي اليك  
 الشرق الى قبله اطلب حويده تسمى مدينه لوصي باليوناني في قبلي ويدعي مسجد ابراهيم اطلب حويده  
 وجهه وقيل رجته واسعه والطلب في علوها بما يلي الشرق صف مغاير اطلب فيها معارة فيها مركب وهي  
 تسمى مغارة المركب انظر قدام اسطامها شق شاربان وهو من فوق دقيق ومن اسفل واسع اذا حفرته فبها تنبع  
 اعبر على جبلك تجرب بيت وفي صدره بير طولها قامة قطع الحديد وانزل فيه تجر عربة اعبر فيه ولا تخف  
 فما عليك خوف فانك تجرب بيتا اقعد فيه ونحو برش وخم وجلد قنود وكفهم واعبر تجد فسافي فضه  
 فارس مجر حزم شيعه وبحررك لا يقطع والسلام ~~في سنة ثمان مائة~~ لا اطلب شرقيا خضه اعمل فيها نفعا فامه  
 تنكشف تجدوها ملانة ذهب والسلام ~~في سنة ثمان مائة~~ لا اطلب غربيا اطلب الجصه الكبيره الذي على الطريق  
 ليس تخفي على طالعيها فان لها قوت يبروز عليها يمين وشمال فاذا اهديت اليها احتر قائمه والتموز لسان  
 والطلب في هذا الوادي وانت مشرق بعد فروعات من البر شرق عز الير مودار نصف بر يربح  
 ابراهيم كوديه عليها حصي لون اعلم يا ولدي ان هذه الكوادي قبور السلايين اعمل فيها عجم  
 الميته وماله معه وكل الكوادي كذلك والسلام ~~في سنة ثمان مائة~~ اطلب الهرم الطين وهو المدرج ويكون  
 سيرك يوم الاحد وتروى عليه لاد وراش على اليمين ولا تؤذيه بالكلام السؤم اتركه خلف ظهرك  
 الى الغرب تري في طريقك بحرا مائا وهو لطيف اقطعه بالعرض وسير مقدار نصف ميل تزي في طريقك  
 جسر نحاس ومن مارة هذا الجسر انه ثلاث قطع وفي وسطه بياض وفيه قصاصه الذهب  
 تجعلناها طرد لهذا المكان اعمل في وسط البياض والخور عمال ينكشف لك عن طابق  
 نقل منه الى الدار الاصلية ثم اترك الجسر وسير تري قدامك كوادي بطرد بعضها  
 بعض وعدنهم اثني عشر كوديه اقطعهم وانت طالب الغرب تري مكنوسه الملك ومن ماله عنان لها جسر  
 وهي تاخذ من بحري الى قبله ثم اقطع عرض وقيل الى قبله تري بعد ذلك تل اصفر على حافة المكنوسه فبها عند التل







[illegible]



المدنية اطلع منها الى الحاضر سير مغرب لا ميل عينا ولا شمالا وسير مقدار برد فانك تجد وروا  
دروا في لطاف فاذا هديت اليهم اطلب عندهم تل اسود على ليس هناك اعلانه ولا شيء يشبهه فاطلق بخورك واطلع  
فوقه وانظر الى الغرب قدر رمية سهم نشاب ترى عامود قائم ازل واطلبه تجد منم واقف وفي فمه رمان وبيده  
الشمال على قائم سيفه ويده اليمنى ماسكها الرماة وقد امة قطعة غنم متفرقة وعندهم اربعين راسا من دسوا  
وقد امة كلبه وخرطومه عند ذنبه قوي بخورك وانظر عن يمين هذا الغنم بيان لك مقاد وهي مقدار اربع فدان  
بطيخ وقنوس وبنطين وقثا كالبطيخ ملاذ ذهب القنوس ملاذ فضة والقثا ملاذ لؤلؤ فاخر واليقطين مملوء من فاخر  
الحكمة متقال منه على قنطار وضا من يقوم ذهابا والجميع معولين بطين الحكمة فخذ من هذه الاموال الكفايتك ولا تسرق خورك  
لا ينقطع ولا عزمك حتى تخرج من المكان وبالله عليك ايها الطالب لا تظهر على هذه المواضع احدا ولا تخبر احد  
ومع ذلك عدد سحر وحقا اذرق) مع ما ١٧ ما ١٨ ما ١٩ ما ٢٠ ما ٢١ ما ٢٢ ما ٢٣ ما ٢٤ ما ٢٥ ما ٢٦ ما ٢٧ ما ٢٨ ما ٢٩ ما ٣٠  
وشيار الاناعي وعظم السحابة يستحق الليلة الاحد ويحزنوا خمر قربان فان قنعت والا اطلب الصنم الذي هو الراس  
وقوي بخورك واقبله برفق واعمل مكانه دراعا على في ردم وقفاره تجد حجر كبير مثل حجر المعصرة وعليه صليب ابيض عليه  
غراب اسود ارفعه واسهل تجد تحته منزلا صبر حتى ينصرف البخر واهبط في لادبع وخورك لا ينقطع تجد هليز  
كبير اعبر فيه مغرب مقدار ربع خطوة وانت تقدر رجلك وتوخر رجلا الشمال تجد باب من خشب الساج وعليه  
قفل ذهب متقادم معلق عليه فخذ المفتاح بيدك الشمال واقف واعبر الى قاعدة فاسعة فيها اربعة احواض كبار في كل  
حوض ثلاثين حمالا مالا سياياك ذهب ودنانير فخذ ولا تسرق في الخور عمال لا ينقطع وهي مجموعة تحت الما  
ارغاويل واطلب ركن هذه القاعدة الشرقي القبلي وقوي صوتك تجد باب مثل باب القرن وهو مبني بالحجارة الفخمة  
مخدع لطيف فيه ثلاث صناديق من الزمرد الاخضر مملوءة جواهر وياقوت واربعة ازيار مرمر مملوءة من فاخر الحكمة  
لا تقرب الا زيار لكل ما فيه مسموم ثم اطلب الصندوق الخري مقفلة عليه مثل القبة المعقودة اطلب بابا تجد لولب الخري  
ديره حتى يفتح لك باب القبلي قوي بخورك ومتديدك تجد حق ذهب احمر في خربوع رعي حوام واقف تجد فيه حاتم  
الطاعة فخره ولا تلتفت الى غير فان فيه سحاحا يملكها تريد فاحتفظ به جهدا ثم ادرك اللولب حتى تد باب القبلي  
كما كان ثم اطلع ورد كل شيء الى حاله ولا تقطع الخور الى ان تصير الى المكان فان قنعت الا اطلب الكلب اطلق الخور وهو  
احمر وشعره اذ كروا يشن سر وجب خروج وقش لبيخ وعظم رعاد البحر وسر طاهر عنة وسندرد من يدقوا ويحزنوا ثيابا  
ثم تقبض الكلب الى الشرق دراع ونصف دراع العمل را عمل فامه في رمل وقفاره ونخم ونوي تروطين اسود غيبا تقبض فخذ  
بخورك على هذه الكلب



وكتة وشعر سبع بنات شقر ذرف العيون وقشر اصل اللبج وقشر سبع نعام وميعيف معجوني تخمر قوام خمر  
والرفقة بالروح واطلب من هذا المكان سير للغرب تجد كوادي غير ذرف اطلبهم وانت بمنزلة ان ذكره مندر  
تجد صليب حجارة بصر اطلع طرف الصليب القبلي واعلم تحته جد سرب ملان نقاره درمل نصفه وانزل ولا تطل الجور  
تجد سرب سبي فيه الى اخره تجد باب حجر بلا قتل عزم عليه بهذه الاسماء قبل ان تعبر فيه **تقوا عمل الحمار**  
باب شراجه باركك الرب عليك بهذه الاسماء شورش مصورش شورش بشراش سورش اليه غير هذا الموضع حتى تقضي حاجتي  
الساعة الساعة ثم اعبر الى قاعة واسعة فيها ثلاث خزانة ملائين بالخدمتهم كاتيك وتري فيهم تحف ودقار  
هلوكيه واطلع ثم رد كل شيء كما كان والسلام صفه باسيوط اطلبه برابشا وهو دبر الباع جباله  
منه للغرب مايل الى بحر رابعة اميال ونصف في طريق رقيقة ما تحتي على طابها تجد كولة بيضا قرطاسية ارض  
مغيرة اللون دعها خلف ظهره وسير مغرب بقبله تحي الي دير يقال له دير ابو حرج مبني بالحجر عليه جسر حار  
به اعبر الى هذا الدير تجد فيه بئر حره لولها مائة دراع وهي في الركن البعري المغربي من عند ركن الدير  
الشرقي القبلي من راس مقدار ربيعتين سهم نشاب الى قبله مشرق تجد قوام مقبوس بالعقبه معروضة  
كل بندته فيها مثقال ذهب وهو القسم العربي والبنون الشرقي فاضه فاذا اردت ان تليث لك اطاق حور الازر ركن الدير  
وانت سائر اليه قبله مشرق تقع فيه فالتقط منه كاتيك والجور عماد كنور ومندرور داخل البيت الذي  
الدير وكتب هذه الاسماء في كتفه كلبه شمال وارميه فيها يغور الماء هي كتابته

بلغت الارض الماء غاب الوكيل يوم السبت ربحه وترميه في البير فان الماء يغور انزل وانقي حاجتك  
واللع وحذ اللوح فان الماء يطلع ثم ذلك فان قمعت والا فاطلب الكولقا ايضا فاذا اجبتا اطلع فوقها واعلوا عليها وانظر  
الي الغرب بحري ترى باب وادي وهو مثل باب المدينة سير اليه فهو الوادي الميارك المطلوب عند كل الناس وهو الوادي  
المعروف بجوادي المسنات ومن امارة هذا الوادي والكنيسة اذا خرجت منه الى الريف تنزل قبلي تغلوط بنصف  
ميل بحر فاختطه بما صار اليك والسلام صفه بعنبر اطلب شرقها في العيط كنيسة تعرف بابونا اخضر ثرايا  
اول ما تعبر قامه تجد فسقية فيها ما كثير ومن زمرد والجور كنور درابيه وقشر سبع نعام والسلام صفه  
اطلب بحريها عامود واقف رقبه جراسود اطلع الحجر واخر تحته نصف قامه تجد ٣ ويات ذهب فضة بلا مانع  
**حشمه بلسه** اطلب بها كوم كبير وهو شرقها لعنله انظر فيه حجر وحيط مبني بحبس واصطال تحته  
اخو من حوض دونه فيه دديعة ردميه ثم انظر في البير من جهة الغرب بلاطة سودا انزعها واعبر اليه تجد فيها مال كثير  
ومن قبل



[illegible]



اثني القياس واحد عند النصف قامة تجد باق وفيه حلقه ورزده ذهباً قلعه وانزل الى قاع  
 فيها المال عزم فلا تقرب فلهو مسموم واطلب العرمة الغريبة واعمل في وسطها تحريك كل قوه والكمال  
 والاما يخرج معك شيئا وفي الدار شي كثير ولا تقرب العزم وفرا العلم اخذ من رجل اتاه من النبطية  
 كان مكتوب بالروسي لا يخرج حتى تجزى بعود وشعر رجل اشقر فاقفط بما صار اليك والسلام **مسعود علم مناجاة**  
 الخنافس اذا وصلت الي معر اطلب برنهياد سير منه مغرب بقبلة حتى تاتي ابود مندوق في الاول سير الى ابود  
 الثاني فالك تجد بين الاثنين من شرق بقبلة وانت سائر مقدار اربعة اميال تجد جبل لطيف وهو بين الجبال وهو في رمل  
 صفراء عند هاجر اسود قايم كانه انسان فاذا وجدته انخر بحلب ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠  
 بعد دجا وشير ماه علم ٢٢ عدد ٢٣ على ٢٤ وشرق الصاميين ونحاليبيك ابيض فوق اذق  
 وشادنه عدد شدة فاذا انجرت بهذا البحر سبان لك مصاطب وهي قبور احمر في اديم فان تجد طير ابيض ريشه  
 رمل اصفر وبعد ذلك مصطبة وفيها قدر ملانة خنافس ريشها مارة الموضع فاذا وجدت ذلك القدر فاصغر  
 نجر متر الى موال كثيرة فخذ منها ما شئت وجور بالبحر المذكور تجد بلاطه من مغيرة اللون نزعها واضبط  
 في ٧ درج تجد باب مقنطر اعبر فيه تجد مصاطب الكتاب الذي كانوا يكتبون المال وتجد عليها الموقى ومعدام تلك  
 فلا تسلمهم فانهم مسمومين واعبر الى جوي تجد الملك علي سرور وهو عليه لامر حرجه وحواله اسرة كسرة عليهم اهل  
 واخوانه وعماته وامامه واما ربه دم ماوكا وكانوا يجوس عبيد من الشمس من وزانه تعالى داخل منهم قاعة علي بابا فانه  
 سيف لا تقرب تلك فاذا اردت ابطاله فانظر الى يمين الباب تجد حجرا سودا كانه رأس ابن دمر اقلعه خبير سلسله في رز  
 من مكانها يقع الفارس عبر جوى القاعة تجد دم فساقى ملوه ذهب في كل فسقه عشرين الف دينار في كل دينار  
 من اقبل وتجد فساقى ملوه جواهر تجد خزانه علي بابا شبكه لا يدخل الحرام فيه فادله ما توعد القاعة في رعي باب  
 علي بابا رز خزانه اعبرها تجد فيها حوض من اكير كل اسفرو وتجد في سقفها خزانه سلسله فيها قند باري شبكه  
 بعد الليل مع النهار ياتي من كتمان منه احتفى عن عين الناس ويصير الليل كما يصير بالنهار والجزر بعد المكان كمنه  
 ومنه روس وحلب ونشادر دجا وشير معدني ومقال ازرق ومقال ابيض وعرق الصاميين ونحاليبيك ابيض  
 وسادنه م والاسلام صفوة وانكر سبوي يكون ليو اكلها في سعد القرو عوسالم من النحوس د مكنون جبال اسود  
 اللون جود الشعر لا يكون عمره الا انكر بعين سنة ثم اقصد العرعر من هذه البلاد ثم كوزة كوزة سير وانه  
 طالب طريق الواح الغدنة شهر فيها ما بين طالب البحر اخذ حجارة سود مطروحة من شمال سير فيها واثنت طالب القرب



سقط مبدوم و هو اطلب في سحر اتر و مقدار ساعد و اسل عن المداود والتلال و عندهم حجارة  
الواحد اسود والثاني ابيض والثالث كرمي اصفر فاما المداود قبور فاعمل شرقية كل مد و دفاعة تجد  
الميتة و عنده بئر مملوء مال فخذ زرقك والسلام صفه مبدوم و اطلب في سعد الغر و الرفقة  
بالزوج و سير غزني الهرم الي الجبل الاسود العالي الدور و اطلعه تجد عليه ٣٣ قبور عليهم حجارة سود  
و هو ناسود رجال و الحمر نسا و العمل من عند رجلين القبر قائم تجد مالا كثيرا و السلام و البخور نحر  
الكثير و اطلب مبدوم و اطلب الهرم المدرج و اتركه خلف ظهرك و سير الي الغر سبلا واحدا  
تري هناك كوادي و هم ٥ اكدية فاذا اصبحت فجد عندهم ٨٧ ٨٨ ٨٩ عدد ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨  
سبح على سبيلك ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠  
حبر و ابر على خمس اقدنه و فيه قبور الاطواق اعمل شرقية كل قبر قائم و تقف تجد كنهه مسدود و يطوق  
اسود اقمه تجد الميت و ماله معه فلا تاخذ شي و اخر عند راس الميت دراع تجد برنية اكبر نصف  
منه على قنطار يصير فضة و دم من الاكبر الاسود على قنطار يصير فضة و فيها ابر و السلام صفه  
باندريد بطرقها اذا اثبت اليها اسل بها من كوم الرابع و اطلب في طرفه جعته عليها سم شران  
اقلم اي شرافة شيفت يفتح لك عن قرح ذهب و هو فضلة عمارة الدبر و السلام صفه بدر ابوفا  
عبد ابو صهر مروان اطلب غريبه معارة تعرف بمغارة ابو فانه فاذا و ين اليها الجبل و قوني بخورك  
و ابرها تجد فيها طاقات صغار تقر في الجبل قوني بخورك و اترعها و انظر تخرج عليك ربح قوني بارد  
شبه قوني بخورك و انتبه هذه الاسما في شقته و ارميها في المكان بجل الرمح و هي جزء الاشكال  
٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠  
٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠  
١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠  
١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠  
١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠  
١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠  
١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠  
٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠  
٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠  
٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠  
٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠  
٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠  
٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠  
٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠  
٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠  
٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠  
٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠  
٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠  
٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠  
٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠  
٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠  
٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠  
٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠  
٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠  
٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠  
٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠  
٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠  
٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠  
٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠  
٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠  
٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠  
٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠  
٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠  
٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠  
٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠  
٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠  
٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠  
٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠  
٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠  
٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠  
٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠  
٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠  
٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠  
٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠  
٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠  
٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠  
٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠  
الذي



الذي تحت البلد والطلب يا بير عليها حجر كبير لها وهي بر صغيرة ارفع ذلك الحجر تحت البئر  
 المذكورة طولها ثمانية ونصف وفيه طريقتان اعبر ايهما ثبتت بجدار بيت فيه ملك من ملوك الدور عليه  
 بونه وماله معه وهو مال عظيم مخوره كندر وسندروس ومثل ازرق وبلغل ابيض ثم ذاك معه  
 سمعود والطلب يا مسجد يقال له مسجد الحضر وله ميضة وفي الميضة حوض فوقاني وتحت حوض  
 مال والمسجد المذكور فيه طائفتان وبينهم بيان الطلب ذلك البيان الذي بينهما تجد فيه عامود لليل  
 محوف وفيه نصف مائة مال وايضا بالمسجد المذكور احفر بوسطه سوى ثمانية تجد مقبلة بها اربعة  
 مال والسلام صفه بالجروى اذا وصلت الى الجروى فتظرك ترى جبلين شاهقين اذا عاينهم  
 لا ينحطوان فسير من هناك طالب عامر وهناك نصفه مربع تحت اربع وجوه ونصفه الاخر مخرج  
 رقيق اعمل تحت ربيع ثمانية تجد منارة المائدة نمرود الذي كانت لبني اسرائيل اودى امه وراحم  
 تحت المنارة تجد مال كثير وان لم تجد العامود فان تدا م اربع حجارة كانها وصيف مختلفه  
 الالوان فاحفر تحت كل حجر منهم ذراع ونصف وضو الاول وكلهم عمل واحد ومد عينك الى القبلة  
 الذي بجانب الوادي نصفه وامل تحتها نصف ثمانية تجد لقيم ازرعه تجد تحتها مال كثير بالجروى وانظر الى  
 الوادي تجد فيه طوبى اصف فيه فضلة ماله فان الطوبى كله محوف وانظر الى القبور وهو اربع اضرع  
 قبلة كل قبر تجد المال صيب وهو مائة ممل وانظر الى الوادي فيم العار وانخ للمعابر واعبر تجد جراب سباع الصابون والافدر  
 والبغور وخول الكايس والسلام صفه بورد اربع رمان الحكيم اشى من كهف السادة الى عقاب الرمال  
 والطلب هناك الولايج البصر وانظر فيه ولجة فيها حجر واحد كانه مطاقتعنه وانظر بجانبه تجد كنف رجب  
 شقيف وفيه صورة حية ويجابها شق ممجن لا يوزي فيا وليا ذا وحدث هذه العلامة انقصد الصورة رقيب  
 مخورك واحفر في وسطها سوى تجد سرب تعبى الى م بيوت من واحد الى واحد قوى مخورك والطلب الثاني  
 شخص من جبل سود واقف هو مقطوع اليد قوى مخورك وامل تحت رجليه الى داخل تجد موضع متسع فيه م عمود  
 وفيه مملو به سبايك رجب في وسط الفستيق برنيه ملائكة السير من الحكمه والجور كندر وسندروس  
 بعين مخرقه بان م صفه بالجبل المقطم اطلب كنيسة المقوقر القديمة ونعرف لان بجانب محمود فاذا اعدت اليه  
 ناسل عن العارض اتركه على يمينه ومحمود خلف ظهره وجهك الى الشرق مستقبل الجبل تجد م مقوقر  
 الاوسط منهم الى ان تنهى الى تقطع الضو تجد عطفه على يدك اليسار فاذا دخل فيها الى بيت اذا كنت فيه غاب عنك نورها







بقى ثمانية من شوق الحمام علي يدك اليهين يوصلك الي اربع كنوز من جنتهم ابود مدم فاعلم ذلك والخور هو الذي تقدم  
 ذكره اولاً في العلم الاول والسلام صفته يد يد اسيرت وهو ديدن بني نصر وهو شوقي اسيرت فاذا احدثت الي هذا  
 ديدن اطلب شرقي الدبر في الوادي كنيسة لطيفة فاذا اخرجت بها احفر في وسطها سوي تجدر مل اصفر ناعم وبعد  
 اني تصل الي الطابق فاذا اشدته تخرج عليك نار فاذا خرج عليه حوي ~~سوي تجدر مل اصفر ناعم~~ ~~سوي تجدر مل اصفر ناعم~~ ~~سوي تجدر مل اصفر ناعم~~  
 يا طابق فاذا اشدته تخرج عليك نار سود وخذ منه في دما فاذا اشدت الطابق وطلعت النار اسكب فيها الدم واهبط  
 مد قطع البخار تجر لاوي يات ذهب نانير وسوط الحكمة ومكحلة النور ووطا بني اسرائيل والذراني من الغدر  
 السلام صفته يمد ينة قرانيا وهي مقابل دهنهور الطوائف اطلب في جانبها البحري كنيسة حمراء علفه ظاهراً علي قنطرة  
 ليس فيها طوب دعها اطلب مشرق ربع ميل تجر يد وير وعليه حوض كانه مبلدة تكان انزل اليه وقيس من حايطة الشر  
 في داخل اسفلها واقسم الجيت نصفين وقيس من الجيت الشرقية ثا ادرع واحفر قامة وبسطه تجر طابق انزعه تجر  
 باب وسرداب وتجدر موضع فيه من حصر من تجر فيه صندوقين ملانين مال ثم انظر في الجيت البحري حصر صرصة  
 بفتح تجر منفرش حصر وتجدر من العرعر قوامه من الدور والجوهر علي راسه تاج فلانته وعنده حوض طام  
 ملان ذهب والخور دهن هندي يدق ويمنع ببيعة ساياله وتجدر به وخذ زرقك والذراني والسلام صفته  
 باسوط اطلب الجبل الطال علي النيل المبارك واطلب فيه صورة مبنية بطين الجبل اطلب عندها ~~سوي تجدر مل اصفر ناعم~~ ~~سوي تجدر مل اصفر ناعم~~ ~~سوي تجدر مل اصفر ناعم~~  
 لا يواب الي الشرق قبالة البحر اطلب المغارة الوسطانية منهم تزييل باها بقرة مصورة في العتبة العليا انقر بالازميل  
 اعبر هذه المغارة واطلب في صدرها سم درقات بالمغرة مصورة من اسنود طهرت الي الدرة الوسطانية وقيس  
 منها خمسة اقدام وانت تجر ~~سوي تجدر مل اصفر ناعم~~ ~~سوي تجدر مل اصفر ناعم~~ ~~سوي تجدر مل اصفر ناعم~~ ~~سوي تجدر مل اصفر ناعم~~ ~~سوي تجدر مل اصفر ناعم~~  
 تجدر باب مغارة مسدودة بنقاره ورمل نصفه تجدر بلاطه خفرا انزعه واعبر تجدر عشر درجات توصلك الي مغارة  
 اخري عليها القيم حجر فكه واعبر تجدر خمسين حوض ملان مال والسلام صفته بنقار اطلب جبل ابو قنراط  
 واسل به عن سم معاير اطلب الواسلي منهم واعبرها تجدر في صدرها مقبض اعمال تحته تجر طابق ثلثة واصير حتي  
 يذهب البخار والنار الزرقا وانت تجدر بكت مزيم حتي تذهب تلك الحرارة اعبر الي قاعه تجدر فيها الكوام مال فخور زرقا واده  
 البطا واسرع واطلع ورد كل شي كما كان والسلام صفته بنقار من اعمال الاثونين اطلب بها كنيسة علي اسم  
 ميكايل اطلب موقف الشمس سوي واعمل تحت رجليه فمذراع تجدر حوض فيه اردب نانير ان سبقت ولقنته فاذا  
 اقلعه تجدر تحته حوض ثاني مثل الاول ملان مال ثم صفه باد فاعبر اطلب بها كنيسة لطيفة علي اسم امرأة اطلب فيها بير



الطلب في جنب البير طاقته مثل باب طاقته مثل بواب القرن اعبر فيه الى ان تصل الى تحت الارض  
تجد كنيسة فيها مذبح لطيف اعمال تحته نصف قامة تجد مجاري يس محبسه عورتهم عشرة والبحر عجا  
كندر وصندروس والسلام صفه اورد نكه الطلب في سحرها جبلين بينهما سبع سير فيه الى اخر الارض  
تجد عند المنفسح تلين لطاف مغبرة اللون الواحد محري والثاني شريقي فاذا رايت ذلك ياتي بخريف  
زحلفه وطفركياه واطا قير لا قطط سود وخور الكنايس وميقتين واعمل في الكور البحري تجده ملقط  
جميعا تحمل منها في نهارك الفحل وكلما عملت فيه الى اسفل لقيت ما تحتاج فخدمته كما يتكسر السلام  
صفه بكمو السقف طلب ما كنيسة اعبرها والطلب في الحايطة القوي التي عشرة رورس بلا ابدان ومنهم من  
نار الى الارض احفر في ظل المكان والبحر عمال بيعه وصندروس احفر خمسة ادرع تجد طابق ارفع وانزل  
فيها خاويه مليئة الراس فيها ستة ادراب مال وفي الفسقية اثني عشر ادراب مال والسلام صفه بعموله الى  
فيها كنيسة نوربك الملك وهي قبلي دير العين وقبل دير ميكائيل وهي مع الحنف الرفيع بنية بالطوب التي اس  
ظهورك الى الباب البحري وقيل مغرب دراعين واعمل دراع واحد تجد حوض فارغ مكتوب ارفع تجد  
تحت حوض اخر اقلعه واعمل تحته تجد فسقية عليها طابق اذبح عليه خطاف وتخرب منه تجد فيها ان مع  
ذهب والخز من اهل البلاد والسلام صفه برر نيس سير منها مغرب اربعة اميال تجد تلالا اتركها  
عليها لك وسير منهم ميل واحد مغرب فتجد فج واسع وتجد ياني في وسط الفخ فماحة كب فرامل  
وعليه حصي مثل بعض العسافير وعدتهم الف قبر والفخ من ناحية الشرق قامة ونصف تجد الميت وعند  
ماله ذروجه واولاده كذلك وعنده شي كثير من الاموال والتحف والدخاير والبحر زخور الكنايس مرفوع  
حده برر نيس سير منها مغرب اربعة اميال تجد تلالا اتركها علي شمال وسير منهم ميل واحد  
فتجد فج واسع وتجد ياني في وسط الفخ فماحة كب فرامل وساطبة عليهم حصي مثل بعض العسافير وعدتهم الف قبر  
من ناحية الشرق قامة ونصف تجد الميت وعنده جميع ماله ذروجه واولاده كذلك وعنده شي كثير من الاموال والتحف  
والدخاير والبحر زخور الكنايس مرفوع والطلب برر نيس سير منها مغرب مقدار م فراسخ تجد ياني تلالا  
اطلح التل العالي فيهم وحد بصرك والبحر عمال بان لك ارض صفراء بوجهها مشي اليها والبحر عمال الى ان يصلوا  
واعلم في مكان كان منها نصف قامة بطلع لك شي كالحصن صفر براق رطله عشرة اوان ذهب فاذا اردت عمله فترش على  
الحاذق واسحقه يخرج المطلوب منه بعد سبكه ولا تعالجه شي غير هذا فهو استخراج هذا المعدن والبحر زخور شعور عبدا



وتجد فيه عشرة اصحاب ونايروهم كلهم كذلك والخور عمالك كندرو مندر ورس ومقل اذرق ومبعده والسلام  
الطلب منها ثالث عطف تجر على بياوك طريق غولانية يستعطف بها الى ظهر الليل تجو جيل كانه حية  
وتجد فيه شق جوي شاربا راعيه الى عند مقطع الصو تجد انف خارجة من الجبل يسير الى تلنسه اعمال تحت الانف  
في سعة الجبل تجد مجاديل اترع الوسطاني تجد بئر كبيرة انزلها تجد فيه طريق تقربى بك الى قاعه فبانات  
الفرس عليهم بدونات الذهب فلا تقربهم فانهم سمومين واعمال تحت رحلهم تواهلان فلال مرات وكر مرات  
ثم قل اسلكوا مرات وقورا واعز واعظم واقدر مما احاف واحذر والخور خور كحائس قبحد المال واليو ايت تحت  
والجلي والحا والاسلام المدينه اطلبها للمعبا الذي فيه الامعة القيام وفيهم عامود وعليه مو  
عقاب فوق القاعة اعمال تحت وجه العقاب سوي في الارض تجد روح الى خزانه فيها مال جزيل والسلام  
ان اطلب منها البريا واشل هناك عن عامود ملوي فاعلم انه يحوف اكسره فهو ملان بال والسلام  
من بلاد الاسموين اطلب غريبها للحاجر وسير في علو الجبل تجد مناحه ايضا اطلب غريبها قبور الرجال والنسا  
فاما قبور الرجال فهي معطية بالمعجم واما قبور النساء فهي معطية بالمرقشينا وقوحاتهم من شرقهم ثم اصعد  
فوق الجبل ترى ربوة اتركها خلف ظهرك وسير مغرب تجد الطريق الى الهرم من اتركها خلف ظهرك وسير معتمض  
الوادي واسمي فيه ييار تجو بيرنا شغل ليس فيها ما انزلها تجد اخر حنية للغرب وتجد ممالك وهو صنم قائم وسير  
صاعقه فالخزراز تقربد ولا تقرب الا بئور تشعله ثم قد مر له قضبان حيزا خضر يشبهه فيها اعبر وخذ  
من الاموال فهو مكان فيه شي كثير معروف والسلام من بلاد الاسموين اطلبها للبر المعلق الذي  
منها في الجبل وهو معقود حيا يا تجد فيه على مبيك وانت عابس بر قبس من جانبها البحر خطوتين واحفر قامة تجد  
لاطبا انزعها واتر الى بيت فيه ميتة جميع ماله عنده والسلام اطلبها من اطلب بها بير لها من وجوه  
انظر في جانبها الغربي الى صفة لعنم خمر عليه بمظلم ثعبان راغته واعبر تجد كل ادخرونها من المال وغيره والسلام  
بئر طه اطلب طها واطلب منها استاف وهي قريظة دية ركوك جاهلية ولهم بقي منها غير رسومها اطلب خمرها  
اطلب فيها جعة مبنية شبه الحوض الذي يسقون منه الدواب اقت عنده واحسنه وانزل فيه في منزل الى قاعه احصا  
برشته وعنده اهله على اسرة وعندهم جميع ما كانوا يملكونه فخذ من العومة الوسطانية والخور خور كحائس  
اطلب بها بير كبيرة واسعة وعليها وجوه كثيرة وهي الخزاب وقيل في الحصى الخزاب اطلب فيها صليب مني بالطوب الاحمر  
لعه واعمل خلفه يوصلك الى سور واخره باب نحاس فخط يدك في العبة الختانية واحفر شي يسير تجد المفتاح افتح واعبر



الى قاعة ملانه مال معروف فخذ زرك والى السلام والبحور خور الكاس  
جرجس وله بابين باب بحري وباب فيلي اعبر وقيس من الباب البحري ح قدم ربيع القياس تحت  
الصورة احفر تحت الصورة خندق يملأ بالكنيسة والسلام طلب من  
معصيه بنبيه بالعصر فجر عدد من طرقاتها صندوق فيه جوهروا مائة ورقة فيه علوم القوم والسلام  
الطلب بها مسجد يعرف بالبحري وله ٢ محارب وفيها قنصل في المحارب الوسطاني قاعة تجدد خيرة المكان والسلام  
بحري من الطلب بها يعرف بئر الطير اطلب شرقه بثلاثة اذرع واعمل من قاعات تجدد حوض من مطايلع خشب  
ديبات ذهب السلام كسوة ثيابا نه عاد بالحرف اطلب البريا واطلب بها صورة رابع صور وهو مقطوع  
وله اصبع مدني لا رص في يده عكاز ما سكه باصبعه نفس من ذلك الاصبع في الارض ثمانية اقدام دائره  
واحفر وانزل ووسع حتى توافي حجارة مفروشة اترعهم واهبط تجدد طبق على فم بئر ارفع واهبط تجدد  
بئر ملان ثمانية انزله وقش فيه حجر في قاعه ريز بين غلاظ واحمين وواحد شمال وهم غربي شرقي الوي  
الشرقي لوياث يغور الماء انزل تجدد طبق ارفع واهبط في ا ك درجه تجدد مال للبريا معمر على الباد فخذ  
كهايتك والبحور مال والطلع ورد الطابق كما كان والوي الزوب الغزي يطلع الماء كما كان والبحور خور الكاس  
فحفر ساقها من بابيس اطلب اقمع القبليه واطلب من جانبها القبلي رواي سود وغير اطلب من كل رايه  
وعده احفر فيها قاعة تجدد طبق خشب على فم موضع تعرف في الجبل في كل حوض هليلج والبحور كندر صندوق من السلام  
مسجد من اعماله اقمع الكنيسة الذي غريبها وليس ثم سواها ولها باب صغير دون الابواب الكبار احفر  
تحت الباب قاعة وبسطه تجدد اية الكنيسة طر والبحور مرفوع والسلام كسوة ثيابا نه عاد ادا وصلت الى البر  
اقلب على باب البر يا غريبك من جري الباب بحر عدسا وي شبه البلاحة فلكه تجدد طابق على فم حوض فيه  
احمال دنائير بغير سكة والبحور شعختر وروصندر وروصندر والسلام صفة نور القصة  
طلب عقبه الماليزه سير منها الى القصة والجيزة سير منها شرق نصف ميل تلاقى توبه بيضا سير منها فخذ  
ما يتبين خطوه بالمالكي تلاقى شي شرقا جهة رسته ناحية فاذا شاهدت هذه القبر احفر في جانبهم من الشرق را  
واحد تجدد طبق وتجدد حته ساد به ثم شيل المينا احفر ان شئت تجدد ملك والقبور على هذه الصفة والبحور خور  
في روضات من كسره لعليلة المثل وهي من خواص العلوم اذا وصلت الى مروز النيبال المبارك اطلب من  
وفيها خلف الممر وسير طابا للشرق الى زما في القبة اخاين اركا طر اركا طابا للشرق الى بوشام اطلب القبة  
في







[illegible]



كشوف القطر منها كفايتكم والنخور عمال الي ان تنصرفوا منها والسلام **صفحة** ما نيووم اطلب قرية النطرون  
 اطلب بها عمود كدان مكتوب فوقه باليوناني والعود واقف على راس الجبل وعنده اربع اية قنبر وعلى كل  
 من عمود اقلعه واحفر تحتها تجرما ميت وماله معه والكل على هذه الصفة والسلام **صفحة** با سلاطون  
 طلب ميرابوا حتى فاذا اتيت اليه اطلب بحرية بعرب وسير نصفه ميل تجر سبع قبور عليهم تراب ازرق  
 للمق لهم النخور واعمل في شرقه كل قبر تامين في عصا ونقاره ورد مر تجر بعد ذلك بلاطه ازرعها  
 اعبط الي مغارة تجر ميتة وهي بنت من بنات الملوك وعندها مال كثير وعلى وحلل والنخور النخور الكا  
 صفه يبيع بالنيوم اطلب غريبها حصة وهي غريب عبيد ولها علامة وانه ان طولها ٣ اذرع  
 ليس من شرقها ٣ اذرع واحفر طول ٣ اذرع تجر حوض ملان ماله روة يد ميرابوا حتى اطلب كيم  
 لبلات واعمل فيهم تجر بيض مثل بيض الحمام خرمته كفايتكم فانه نفسه والسلام وقد وجدنا في نسخة  
 في بيان اهل في دير ابراهيمي بالنخور والنخور والاشقي والمنفرد وقصر عين داجه وحلزون جلي يدقوا انا انا  
 من عتيق والاول فيهم في اليوم العشرين من كل شهر والرفقة بالفرد واه ومنهم حامل النخور الى جوارها هذا على حصة والسلام  
 صفه باليتقنون اذا انت جينا سيرتها الي الكنيسة الذي غريبها واعملها خلف طهر ك وسير الي الغرب يرك  
 الحقة ماله يلوح لك مثل الدوامه او كالقرا بالاسود فاذا وصلت اليها اطلب منها الي الغرب في خلف طهر ك وسير  
 بان لك ثلاث قلاع بيض كبار بينهم جبلا اسود اطلب في كل الجبل الاسود تلقا سطح عالي اسود مقدك  
 عليه مغربا ان تدع السطح خلف طهر ك تلقا رطاه رطل اسود ناعم مافي في الجبل شي مثله انظر الي الغرب في ابراهيمي  
 اقمي ساية قبر وهم كب مزابل والجبل المذكور يقال له جبل النوار فاذا وجدت هذه المناحة فاحفر في اي قبر كان قد  
 اكتشف لك عنهم فانك تجد تحتها رطله بلاطه مكتوبه عليها اسم صاحب القبر واسم ابيه ونسبه وهو بالعلم النواني  
 قد وجدنا منهم بلاطين وفي علم اخر يقول انك تجد حصة ساية قبر وهم كب مزابل وعلى بعضهم شقان فخار وهم قبور  
 نسا وبعضهم عليه شقان من جارة الليل وهم الرجال واسل في كل قبر تامين كل قامة ثلاث اذرع بالعمل في رطل ونقارة الكا  
 تجر في حيطان القبر شدة ربح مبنى عند راس القبر ورجل وعنده رجله ٣ اذرع وعليه شبه البناء بالطوب من حوله  
 بحر او العين لا يكثر به لقلع الذي عند رجليه تجر بلاطه كمان قد نقش فيها اسم الميت واسم ابيه ونسبه ويوم موته  
 ما عنده من المال وكتوب فيها نقشا بالازميلة وجملة مافي كل قبر ثلاثة اجمال ما دام قبور النسا فليحذر الخلد والافق  
 ما كانوا يملكونه في حياتهم والنخور الكنايس والسلام **صفحة** با سلاطون اطلب بها كنيسة في وسط البلد ابراهيم



افشاق بطرزة

سن بابها الاول تجد على يدك اليمنى صنمين منهم واحد بعلول 44 هـ 11 ص 5 هـ تجد  
كاهن 5 هـ 11 ص 5 هـ مال فخذ رزقك والسلام صفه 11 هـ 11 ص 5 هـ اطلب غزبية ستة اعمده 3 هـ 11 ص 5 هـ  
ناحية على بقعة واحدة 5 هـ 11 ص 5 هـ فاد اوجدهم اطلب بينهم مسطبة اعمل فيها الى ان تجد ملكا يم علي سريره  
وعنده خير كثير واعمل تحت كل عامود من الستة تجر تحت كل عامود خبيرة والحفر قامة تجر طابق شيئا  
واهي طابق قامة ملانه مال والخور الى ان تترك عد 5 هـ 11 ص 5 هـ سوبرا والسلام صفه بقى اطلب  
فيها عيط يقال لها عيط القباب وهو قبلها بما الى الغرب وفيه 3 حصص اثنين جمع وواحدة منفردة  
وهم مجوفين اعمل في وسطهم تخسفوا فثم ملاين مال والسلام 11 هـ 11 ص 5 هـ اطلب عشرين عشرينها حصص  
كبيرة ولولا اعمل في وسطها قامة او اقل تجر فيها اربع ويات ذهب واطلب عشرين تمر  
جسم طويل على في الموضع المذكور وهي على خبيرة اقلها كلها واعمل تحتها قامة تجر ثلاثة احوال مال في  
رزقك والطلب بقين كنيسة السعيدة وهي كنيسة كبيرة ولها بابين واحد قبلي واخر بحري فقل  
من الباب البحري ستة ادرع واحفر قامة وبسطه تجر بلاطة على قم بير ثم تحرج شجر عاده 5 هـ 11 ص 5 هـ  
11 هـ 11 ص 5 هـ عد مله على وارفعها واعمل الى قامة ملانه مال ثم رزقك 5 هـ 11 ص 5 هـ  
ياد راحة اطلب عشرينها مسجد انظر فيه طائفتي اسند طهرتك الى الطائفتين وانظر بعينيك الى  
وتليس راعين ونقعه واحفر قامة وبسطه تجر صندوق مال فخذ رزقك والسلام هبت  
اللعيا دين اطلب بالقرب منها كوم اسود وبجانبه حجر مثل حجر الطاحون اعلم ان تحتها في الكوم توريح  
فلوس فخذ رزقك والسلام صفه 11 هـ 11 ص 5 هـ ابو صير المدية تكورة بوش وهي مدينة مطلوبة وتعرفت بالوصف  
توريد من اطاع على طريق البلد من بحري وانظر بمحسوي تنظرو راع ايض سيرا اليه ساعتين من النهار  
تجد عنده ولجة تخرج بك الى الوادي وهي عشرين كوديه يقال لها مقبرة السيدة اعمل فيها تجد المنيح مال  
كله عنده واطلب بحري ابو صير في المزارع حصنة مبنية براط وحجارة الجبل قد ربيض النعام بربيع  
اطلب في جانبها واكلة مثل طوبه قال بقبس منها دراع الى يرا وامل نصف قامة تجر بئر ملانه مال و  
غزوي ابو صير ميل او اقل من ميل تجر جسر داير عمل الجرافة على خمسة اقدند هو طين ابليز وعنده مقبرة و  
من روم والاهل البلاد فاذا اردت العمل فيه فمخز المخز مع عددك 11 هـ 11 ص 5 هـ 11 هـ 11 ص 5 هـ  
5 هـ 11 ص 5 هـ سحر عد وامل في كل قبر قامة تجر بئر تفر في الجبل بالازميل وتري في البير راس مثل راس نسي ادر  
خارجة عن

م



مصطبة خمسة ادرع بالماكي عمل في اي مسطبة كانت منهم قائمة تجدد في كل مسطبة صندوق فيه سبعة وعشرون  
 على مذبحه وفي عنقه طوق ذهب وهي تعرف عناحا لاطواق والتلال اقلهم تجد الحيا والجلل وطهر الاطواق والخور  
 خور الكليس معوه بالف وراي البواب الجسود والطلب ويراي القوارس وسيد منه مغربا رغبنا ميال يقبله تمل  
 في كوادي وتلال وغربها ارض هينا اطلب فيها اربع اية قبر عليهم حجارة سود وحر قيام وتعود رعدم ثم اكرام عليهم  
 حجارة مثل الارطال وغربها جبل اغير اللون اعلم ان القبور التي عليها الحجارة القيام صديان والحجارة المال قد نساوت  
 شرقية كل قبر يدراع والعمل نصف قامة في نقاره ويرايا زرق تجد لقيم انزعه والخور عمال واعبر الى ميت تجد  
 مال كثير خذ المال ولا تملك الموتى واقصد الاكوام على الوصف واكشف الحجارة بلا ضرر تجد سبائك ذهب والخور الكليس  
 واخنان واختر وميقين والروح لهم يوم الاحد في سعد العبر والسلام كصفه بانقيوم اطلب مدينة عجل اطلب  
 فيها يقبله قدام وجهك تنظر قسحة اطلب فيها سم قبور وهي بيان من بعيد فاطلق خورك والمطلب غريبها مقدار  
 ستة سمون شارب والخور عمال سيات لك سطح مقدار فدان فجي اليه وتنظر فيه تجده جميعه فلو سحارة فخذهم واحميمهم  
 النار واطفيهم في اثار يخرج جوا لك فقه والخور لا عدد ولا سحابة ولا سحابة ولا سحابة ولا سحابة ولا سحابة  
 على عدد ولا سحابة ولا سحابة ولا سحابة ولا سحابة ولا سحابة ولا سحابة ولا سحابة ولا سحابة ولا سحابة  
 مورك وانت تقبل الى القبلة لا تقرب ولا تشرق وسير ميل اخر الميل تجو جردا بر مقدار اقداد ربع سحابة  
 ذاكنت داخله لم يراك رفيتك من برا وفي وسط الارض من جوي سم احجار واحد في الوسط واخر عليه  
 خر عليه مطرق ودر حراه بر يش حراه ولقط وصندرو من مقل والخور قبل طلوع الشمس حقه  
 لقيوم اطلب **وصدا** مدينة عجل اطلب فيها يقبله قدام وجهك تنظر قسحة اطلب فيها سم قبور وهي بيان  
 بعيد فاطلق خورك والمطلب غريبها مقدار رمية سمون شارب والخور عمال بيان لك سطح مقدار فدان  
 فجي اليه وتنظر فيه تجده جميعه فلو سحارة فخذهم واحميمهم النار واطفيهم في اثار يخرج جوا لك فقه والخور  
 لا عدد ولا سحابة ولا سحابة ولا سحابة ولا سحابة ولا سحابة ولا سحابة ولا سحابة ولا سحابة ولا سحابة  
 صفه بالقيوم اطلب دمو شبة الملاح واسل بر ما غر كنيه على اسم تبادر اس في شهر بؤنه في سعد العبر اطلب خارج الدبر  
 تركه خلف ظهرك ووجهك الى القبلة وتيسر اربعين خطوة قد مغارة ارضيه على فمها جرافعة ونصف بارها من البراء  
 عبر تجد مغارة واسعة فيها نوا وليس في الثوابية خشبة ساج فلا تقرب اليهم واقصد وسط المغارة تجد حجر كبير اخضر على نزال  
 حج في مغارة ثمانية فيها موق في من عظام الروم على اسرة من الساج وعلمهم البدنات الذئب وعندهم جميع ما كانوا يملكونه في ارجاسهم



[illegible]







الى الشرق ثلث ميل تلقا بركة اطلب فيها ٧ قبور وقيل ١٠ الكوام سود اطلب شرقي كل كوم حجر احمر  
شرقي كل حجر ثلثا سواد اب يوديك الي تحت الاكوام وتجد الملك وما له عنده وعدته وسلاحه والسلام  
صفه **ابن** اطلب مطرطا سرس واطلب بها مسجد يعرف بمسجد الحضر عليه السلام بعد العزبة العلى  
واما في الحقيقة مسجد الجوري اعلم في قبلته قامة تجد حشر قما ترملا نه مال وداعه للجوري فخذ رزقك  
صفه **المبور** عز في ضيعة خراب لها مسجد لطيف محفور وهو طين بلير للجوري يعمل في قبائمه  
وبسطه تلقا قما ترملا بن مال والسلام صفه بصفت مبدون اطلبها للمرمر الكبير واطلب غريبه  
جصص ثنتين مثل الحصير والثالثه مثل المدود احفر في الذي مثل المدود وانزل فيها تلقا تحتها اخرى  
احضنها وانزل كانت تلقا جصة ثالثة فاعلم ان في ركنها الواحد تبر والباقي ذهب والسلام صفه  
السيار بن وهي عز في منية نابت توافي قبل ان تلقاها كودر مل اصرو فوقه بيت مبني بربع جطان وفي  
الكوم كوم صغير اسود وفيه شامة سودا وعنده ابا ونيان انظر فيه بنا بالملوك الاحمر والحجارة احمر  
حواه سواد دراع واحد تجد بالاطه فيها طقة ارفعها عن يرتودي الي ربيع بيوت ملانه مال وسلاح  
واواني فخذ رزقك والسلام صفه بور العلون انت عند ركنه الغربي البحري را تركه خلف ظهرك وا  
وانت بمحرا الى الشرق غير بعيد تجد تل اصهب محدود الراس انظر في جنبه تجد حجر مغلوب اسود وبسمي الرفع  
الصغير فاعمل في جنبه من الغرب البحري قامة في طين الجبل تجد بعده طين اسود علي مدخل الي قاعة صغيرة فيها  
ثلاثة خزائن مملوءة بالزهر والخزائن الكايس واطلب ايضا من هذا المكان علو الجبل تجد باب مغارة فاعمل في  
هذه المغارة تجد جبر لقم علي بابها ثمانية واسعة وفيها ٧ احواض مملوءة مال فخذ رزقك واطلب السند  
المذكر وواعمل في جنبه من الشرق في محلة الارض تجد حجر علي فم حوض فيه ثلثة اراد ب مال بعد حفر قامة وانزع  
الحوض وواعمل مكانه قامة في نقار وبعدها تجد طين دراع وتحت طابق بلاطة علي قبر يرتودي الي خزانه فيها  
ما يتول شرعه والخزائن الكايس والسلام صفه نوح الاقلام اطلب شرقها جصة بنا اعلم فيها نصف دراع  
تجد هالانه دفع فخذ رزقك منه والسلام صفه بالمطرية اطلب بحرها مدينة اصطفا ل تجد بها حجارة متبودة وفيهم  
حجر شبه النار مرتفع دراسه من فوق رفيع وهو مركب علي حجر اعما تحت الحجر القاعدة تجد حجر احمر وفيه عليه  
حديد لطيفه انحما تجد فيها استخدام وهو قمام اذا البسنة طلع كانه عويان تيكه مكل ما في كثر المكان ولو كنت في الغرب  
واعلم انه كثر ثود وذكه بما امهريه ابنة اصطفا ل ثم اعلم تحت القاعدة قامة تجد حجر احمر وفيه حلقة فولاد  
فاجزله



فاجذب به بالحلقة ينقلع تجرد فيه عليه حديد ثابته وفي العلبة حلقه نحاس وهو خاتم الزهرة اليسرى في سبعين خرج  
 لك عبد اسود قامه ان ياتيك بما نريد من اي موضع شئت وهو الخاتم يحكم على الموضع والبحر وغيره خام وعود  
 وجاري ومسلك وكادون وسبل والسلام **صفحة ثلث** اطلب فيه الحمام ادا وصلت اليه اطلب فيه بهر الماء علوا  
 عليه تجدها وتجد الي جانبها خزانه اخضر تنزل الي خزانه بارينه اخضر تنزل الي خزانه ثالثة تنلق فيها اموال  
 عظيمة فخر زركته والخور كنذر والسلام **بين** **وجن** **الدلائل** اطلب على الجسر حصه كبيره اعمل شرقها دار  
 قائمه تجد ثلاث ديبات مال خدر زركته والسلام **صفحة بالفتح** اطلب قبلي كنيسة ولم يكن قبليها  
 كنيسة غيرها فاذا وصلت اليها ادخل الكنيسة واعبرها واطلب في اول عبورك سلام اعمل في ضي السلام  
 امة تجدر ماد وبعدة فحم وبعدة طوس اسود محبوبك اقلعه واعماله تحت دراع تجدر لوح حجر اربعة تجدر ثلاث  
 درجات انزاع فيهم تجدر هدر طوله اربعة ادرع تجدر باب لطيف تصل الي قاعه تجدر فيها ملكه راند عليه ستور به  
 حرم منضومة لولو ونزوي صواه من حرمه البين حوض ملان مال ومن جهة الشمال شاه بغير مانع ولاد افع كراول  
 حرك تطلق الخور كنذر وسدر رسل اجل سكان الكنيسة والسلام **صفحة بوا** **دي** **عفا** الصغير ادا وصلت اليه  
 ادخل الي ان يقوم الصنع قد ام وجهك حتى بقي بينك وبينه قدر رمية نشاب حجر الملة على شماله في علو الجبل ثمة الصق  
 جنبك الشمال الجبل تجدر مسلق درج صعب ما يطلعه الاكل شاطر اطلع فيها الي فوق تجدر طاقه لطيفة مربعة لابان اسكت  
 ولا من فوق عبورها تجدر بيته قد رخ حصير اطلب الحايطة الذي في الصدر تصاد الطاق الذي عبرت فيها واحرق  
 الحايطة فانها تحن شبر لا عبير واذا حال تجدر ملك راقم على سرير وعليه بدنة جرهر ومواه ماله يملوك شرجه بغير  
 مانع ولاد افع غير ان الطلوع اليها صعب فاعلم داله **والجبل على** **مبنيك** تصاد الطاق المذكورة مغارة بينا وبين  
 الارض قائمه ونصف وقبل ان من جوابا بها ما تجدر باب غير الباب الذي عبرت منه عالي عن الباب الاول قد  
 نصفه عامه المرحل يعبر منه الي مكان منقطع وفيه باب بمن وباب شمال الباب اليمين تغبر منه الي قاعه فيها ملك  
 راقم على شرير وعليه بدنة وحواه اربعة احواض ملان مال وحواه سلاح وعده وغير ذلك والباب الشمال يدخل  
 الي دهليز فيه بابين واحد قعر منه الي الاموات في اكنافهم واموالهم معهم واعبر الي الباب الثاني تجدر قاعه  
 لطيفة فيها زوجة الملك راولاده على اسر لا تغربهم فان حولهم سبع يخرج عليك رمية نبال ما يصيب احد الاهلكه  
 الخور رقت عبورك هذه الا ما كن كلمة ترمس برين وجهه فلا يسحقوا ويبحر ايبول فيل وبول صايرغ كابر  
 بنحريه عمرك في عبورك وخروجه تسليم فاعلم ذلك والسلام **صفحة ثلث** اطلب بها دار الملك والطلب بقرى حجر



وتحتها عجلا ناهقها فيها ثلاثة ارباب مال فخذ زركشة والسلام **سبعة** ما تحسب بالقيوم اطلب  
في شجراتها على مسيرة ميل ونامل تجد صليمدور لطيف وعلي راسه بناء مثل المصارة والى جانب الحد  
من الغرب طريق رقيقة سمر فيها يوديك الى ثلاث عشرة مصطبة مبنية بالحجارة وعند ما عاود قيام  
فاذا وصلت الى هذه المصاطب علم بانها قبور اهل في وسط القبر قامه تحت ست بلاطات تحت كل  
بلاطة صندوق فيه ميت وعليه ثياب مسوجة بالذهب اعمل تحت كل ميت درعين ونصف توافي  
حوض ملان مال والى جانبه قبة اعمل في القبة قامه تجر حجر علي فوير اقلعه تجرها من لطيفة فيها اربعة  
اجبال والخور كنار و صندروس **والطلب** بعريت حشرونه وهي الهوت القوسية الذي  
فلبت في زمن تحت نضرو هي ضيعة فارون فاذا وصلت اليها سير منها الى الشرق الى منبع  
الشمس مستوي واقعد الى القبلة تجد جيل لطيف منها وير الجبل اللطيف فرسخ وهو ثلاثة ايام  
قومية وخالفه خيال اللطيف مقبرة عظيمة لبني اسرائيل وهي ستماية وعشرين قبر وعليهم رمل  
اخضر وعندها شفاف وهي شي كثير فاذا اردت العمل فيها فاعمل في وسط القبر بالعرض تنزل  
الى اسفل قامه نصف تجر سبعة افاعا واحفر درعين تجر ميت وعليه الحلي والحلل والجواهر  
وابواقيت وفيهم جهة كبار منفردة تنزل في ميت منهم وعليه بدنتين وتتوجين باكليل الذهب  
مرسقة باحد والجوهر فخذ صا تجره وكن من الشاكون صنفه بالقيوم من الريان الى بحري  
تجر قلعة في وسط الطريق سير مع القلعة معتدلا الى بحري تجر مكنوسه وسطا مئة وهي  
جارية اهشي فيها الى الغرب وهي رمل سير في العطف تجر ارض عالية وفيها فاورسطين تحتوت  
وطول هذه الارض لا قصبة في عرض قصبتين وفي وسط هذه الفاورس شي احمر وهو تيقنت وهو  
انسير لطيف مثقال منه على عشرة مثاقيل فضة يكون ابن من مصري فاعلم ذلك صفة بالعلم  
اطلب عزيزها مائة في اربعة اصنام قيام ارضي صنم شيت منهم واحفر مكانه تجر ميت ومعه  
جمع ماله وفي مائة الاصنام ارض ايضا مائة ريعا واحفر في وسطها سوي قامه تجر طابق ارفعها تنزل الى  
فيه ملك على سرير ومعه مائة شي كثير وغربي هذه المئات مائة اخرى فيها فقوس يحكم وفيها بارية وطاروسة  
ومائة ريعا مخرج وفيه ثوب اسنار الخارد وعضد تحتها تجر خزانة وفي كل ركن منها دفين بعد دفن قامه  
و يثور حور الحماير سبعة مائة شي اسر مائة اطلب وادي نعم الصغير من مائة ريعا من القصر الجبل  
والعرب



قومه فاذا اجتمعوا عند بابي نشتم لها رايتهم من بعيد وماوها مكبرت واذا رنعتها في يدي  
 يده ما في يضربا لي صرعا فاذا تحققت ذلك اكتب هذه الاسماء على شققتين من شرقية الناحية خور قور حرم  
 لمبعة والكندر وسندروس وقلارزق وسوسنور اسود ثم تدور حول البير لادورا ثم ترى شققة عن اليمين  
 شققة عن الشمال ووجهك للشرق فانك تسمع الهاشيش يذهل العقول فاهتدي ساعة بنور لما احبط  
 لي البير تجد حجرين بينهما طابق وعليه طين سيرة نصفه تجد الطابق عمل فيه سكين وتكلم عليها بهذا الكلام  
 البخور عمال فانه سيفتح لك دويلا يفتح الطوابق المقنولة تقول شلخ شلخ شلخ شلخ شلخ شلخ  
 هو شعيال هيا افتحوا بارك الله فيكم فانه يفتح لك الطابق قوي نورك وانت في دويج تجد باب  
 غربي وباب شرقي فانت في البابين تجد اموالا كثيرة بلا مانع ولا دافع وان طلبت العبور الى الدار  
 الكبيرة فيكون معك سنور اسود فاذبحه على باب القاعة الجوانية وتلق هذا اثر باكم وذبحتمكم وخورككم بارك الله  
 بكم وادعي به الى صدر القاعة جا الحكيم مرقص جا الحكيم جرجيس جا الحكيم حرقس داعبر وموك زيت سلجم  
 قطران وشمع كرم ولا تعبرها في فان الارض بابني مسمومة انك اذا عبرت من ابياب وجدت قنبا  
 زردية وفلسوة وعكان فالبس الجميع وخذ العكان وفيه بحمرة فاطلق بخورك فيها واعبر تجد ربة  
 شرجوم من سبعة عيين وسبعة شمال ان فيهم سبعة مسمومة وسبعة بلا سم فاحذر فمهمتهم هلاك  
 واعبر ترا هناك اشجار درمان ذهب كل رمانه بقدر راس الانسان مغلوقة نصعين محكومة بلواو عجيب  
 منظوم وتري هناك قدر فدان كرات اخضر وهو زمرود باي وتري هناك شمع مثل الصواري  
 وهم من ذهب مسموم وتري هناك جوارح صور من منهم من ترقص بالدف وشهم تزم زمريمان وتري هناك  
 مكلمتين كبار لا يتدرا احد علي صلهم وفيها مورو دين كل مورو ولولا الدراع الكبير من ذهب تكل من  
 ذللك الى اري من الهاد الرمد القديم ولو كان له خمسين سنة اعمى وتري هناك السير الذهبية الفضة والفضة  
 والبراقية واللؤلؤ ما كان من ساير العصور المثلثة وتري هناك سبع قاعات مملوءة حلي وحلل وتري هناك  
 فرس ذهب عند الباب وفيها استخدام السبع ملوك وتري هناك سبع حكايا سبع قاعات مملوءة عود والخرقة سبع  
 قاعات مملوءة زبرادس مورو ومواید وغير ذلك عند كل عليهم جميع ما كان يحتاج اليه في حاضريته وفي الباب الثاني مثل ذلك  
 ويكون اذ راح الى هورا البير يوم الاحد عند غروب الشمس والوقوفه بالفرود وهي كائنه وسط باعرون كلوا حطاف عيون  
 فاحودي بنبل وحول فواح ييده عوايم ومارر وراكسات وفي جامع قنسا طراف فنافت ثم ذل



ومثل اترق ومنه روس ومنع من وقسط ولادن فافهم والسلام **فصل** **البحر** **سورة** **كتب**  
 شقت بين من قاله بيضا وتخر بالبحر المقدم ذكره في العام الثاني ويذكر له طير دجاج اسود وبطال  
 بدنه الشف وادهم في البحر يعرفون الماء انزل اليه ليرتجفها بار معاني عن الماء والارض نصف قامه وهو باب خرب  
 من اخضر ادفعه اليه حواجله يفتح اعبر تري في الاحواض سبعة ذهب ثم ملانه فضه وهم طرد عن الدار  
 الجوانبه فخذ زرنك والملاح ورد الماكابان وهذه كتابته في الثلاثة كما تترك **رد** **وكس** **البحر** **سورة** **كتب**

دعای رکنی و شریف



۱۲۵۳ ۴۱۵ ۵۰۰ ۶۰۰ ۷۰۰ ۸۰۰ ۹۰۰ ۱۰۰۰ ۱۱۰۰ ۱۲۰۰ ۱۳۰۰ ۱۴۰۰ ۱۵۰۰ ۱۶۰۰ ۱۷۰۰ ۱۸۰۰ ۱۹۰۰ ۲۰۰۰ ۲۱۰۰ ۲۲۰۰ ۲۳۰۰ ۲۴۰۰ ۲۵۰۰ ۲۶۰۰ ۲۷۰۰ ۲۸۰۰ ۲۹۰۰ ۳۰۰۰ ۳۱۰۰ ۳۲۰۰ ۳۳۰۰ ۳۴۰۰ ۳۵۰۰ ۳۶۰۰ ۳۷۰۰ ۳۸۰۰ ۳۹۰۰ ۴۰۰۰ ۴۱۰۰ ۴۲۰۰ ۴۳۰۰ ۴۴۰۰ ۴۵۰۰ ۴۶۰۰ ۴۷۰۰ ۴۸۰۰ ۴۹۰۰ ۵۰۰۰ ۵۱۰۰ ۵۲۰۰ ۵۳۰۰ ۵۴۰۰ ۵۵۰۰ ۵۶۰۰ ۵۷۰۰ ۵۸۰۰ ۵۹۰۰ ۶۰۰۰ ۶۱۰۰ ۶۲۰۰ ۶۳۰۰ ۶۴۰۰ ۶۵۰۰ ۶۶۰۰ ۶۷۰۰ ۶۸۰۰ ۶۹۰۰ ۷۰۰۰ ۷۱۰۰ ۷۲۰۰ ۷۳۰۰ ۷۴۰۰ ۷۵۰۰ ۷۶۰۰ ۷۷۰۰ ۷۸۰۰ ۷۹۰۰ ۸۰۰۰ ۸۱۰۰ ۸۲۰۰ ۸۳۰۰ ۸۴۰۰ ۸۵۰۰ ۸۶۰۰ ۸۷۰۰ ۸۸۰۰ ۸۹۰۰ ۹۰۰۰ ۹۱۰۰ ۹۲۰۰ ۹۳۰۰ ۹۴۰۰ ۹۵۰۰ ۹۶۰۰ ۹۷۰۰ ۹۸۰۰ ۹۹۰۰ ۱۰۰۰۰ ۱۰۱۰۰ ۱۰۲۰۰ ۱۰۳۰۰ ۱۰۴۰۰ ۱۰۵۰۰ ۱۰۶۰۰ ۱۰۷۰۰ ۱۰۸۰۰ ۱۰۹۰۰ ۱۱۰۰۰ ۱۱۱۰۰ ۱۱۲۰۰ ۱۱۳۰۰ ۱۱۴۰۰ ۱۱۵۰۰ ۱۱۶۰۰ ۱۱۷۰۰ ۱۱۸۰۰ ۱۱۹۰۰ ۱۲۰۰۰ ۱۲۱۰۰ ۱۲۲۰۰ ۱۲۳۰۰ ۱۲۴۰۰ ۱۲۵۰۰ ۱۲۶۰۰ ۱۲۷۰۰ ۱۲۸۰۰ ۱۲۹۰۰ ۱۳۰۰۰ ۱۳۱۰۰ ۱۳۲۰۰ ۱۳۳۰۰ ۱۳۴۰۰ ۱۳۵۰۰ ۱۳۶۰۰ ۱۳۷۰۰ ۱۳۸۰۰ ۱۳۹۰۰ ۱۴۰۰۰ ۱۴۱۰۰ ۱۴۲۰۰ ۱۴۳۰۰ ۱۴۴۰۰ ۱۴۵۰۰ ۱۴۶۰۰ ۱۴۷۰۰ ۱۴۸۰۰ ۱۴۹۰۰ ۱۵۰۰۰ ۱۵۱۰۰ ۱۵۲۰۰ ۱۵۳۰۰ ۱۵۴۰۰ ۱۵۵۰۰ ۱۵۶۰۰ ۱۵۷۰۰ ۱۵۸۰۰ ۱۵۹۰۰ ۱۶۰۰۰ ۱۶۱۰۰ ۱۶۲۰۰ ۱۶۳۰۰ ۱۶۴۰۰ ۱۶۵۰۰ ۱۶۶۰۰ ۱۶۷۰۰ ۱۶۸۰۰ ۱۶۹۰۰ ۱۷۰۰۰ ۱۷۱۰۰ ۱۷۲۰۰ ۱۷۳۰۰ ۱۷۴۰۰ ۱۷۵۰۰ ۱۷۶۰۰ ۱۷۷۰۰ ۱۷۸۰۰ ۱۷۹۰۰ ۱۸۰۰۰ ۱۸۱۰۰ ۱۸۲۰۰ ۱۸۳۰۰ ۱۸۴۰۰ ۱۸۵۰۰ ۱۸۶۰۰ ۱۸۷۰۰ ۱۸۸۰۰ ۱۸۹۰۰ ۱۹۰۰۰ ۱۹۱۰۰ ۱۹۲۰۰ ۱۹۳۰۰ ۱۹۴۰۰ ۱۹۵۰۰ ۱۹۶۰۰ ۱۹۷۰۰ ۱۹۸۰۰ ۱۹۹۰۰ ۲۰۰۰۰ ۲۰۱۰۰ ۲۰۲۰۰ ۲۰۳۰۰ ۲۰۴۰۰ ۲۰۵۰۰ ۲۰۶۰۰ ۲۰۷۰۰ ۲۰۸۰۰ ۲۰۹۰۰ ۲۱۰۰۰ ۲۱۱۰۰ ۲۱۲۰۰ ۲۱۳۰۰ ۲۱۴۰۰ ۲۱۵۰۰ ۲۱۶۰۰ ۲۱۷۰۰ ۲۱۸۰۰ ۲۱۹۰۰ ۲۲۰۰۰ ۲۲۱۰۰ ۲۲۲۰۰ ۲۲۳۰۰ ۲۲۴۰۰ ۲۲۵۰۰ ۲۲۶۰۰ ۲۲۷۰۰ ۲۲۸۰۰ ۲۲۹۰۰ ۲۳۰۰۰ ۲۳۱۰۰ ۲۳۲۰۰ ۲۳۳۰۰ ۲۳۴۰۰ ۲۳۵۰۰ ۲۳۶۰۰ ۲۳۷۰۰ ۲۳۸۰۰ ۲۳۹۰۰ ۲۴۰۰۰ ۲۴۱۰۰ ۲۴۲۰۰ ۲۴۳۰۰ ۲۴۴۰۰ ۲۴۵۰۰ ۲۴۶۰۰ ۲۴۷۰۰ ۲۴۸۰۰ ۲۴۹۰۰ ۲۵۰۰۰ ۲۵۱۰۰ ۲۵۲۰۰ ۲۵۳۰۰ ۲۵۴۰۰ ۲۵۵۰۰ ۲۵۶۰۰ ۲۵۷۰۰ ۲۵۸۰۰ ۲۵۹۰۰ ۲۶۰۰۰ ۲۶۱۰۰ ۲۶۲۰۰ ۲۶۳۰۰ ۲۶۴۰۰ ۲۶۵۰۰ ۲۶۶۰۰ ۲۶۷۰۰ ۲۶۸۰۰ ۲۶۹۰۰ ۲۷۰۰۰ ۲۷۱۰۰ ۲۷۲۰۰ ۲۷۳۰۰ ۲۷۴۰۰ ۲۷۵۰۰ ۲۷۶۰۰ ۲۷۷۰۰ ۲۷۸۰۰ ۲۷۹۰۰ ۲۸۰۰۰ ۲۸۱۰۰ ۲۸۲۰۰ ۲۸۳۰۰ ۲۸۴۰۰ ۲۸۵۰۰ ۲۸۶۰۰ ۲۸۷۰۰ ۲۸۸۰۰ ۲۸۹۰۰ ۲۹۰۰۰ ۲۹۱۰۰ ۲۹۲۰۰ ۲۹۳۰۰ ۲۹۴۰۰ ۲۹۵۰۰ ۲۹۶۰۰ ۲۹۷۰۰ ۲۹۸۰۰ ۲۹۹۰۰ ۳۰۰۰۰ ۳۰۱۰۰ ۳۰۲۰۰ ۳۰۳۰۰ ۳۰۴۰۰ ۳۰۵۰۰ ۳۰۶۰۰ ۳۰۷۰۰ ۳۰۸۰۰ ۳۰۹۰۰ ۳۱۰۰۰ ۳۱۱۰۰ ۳۱۲۰۰ ۳۱۳۰۰ ۳۱۴۰۰ ۳۱۵۰۰ ۳۱۶۰۰ ۳۱۷۰۰ ۳۱۸۰۰ ۳۱۹۰۰ ۳۲۰۰۰ ۳۲۱۰۰ ۳۲۲۰۰ ۳۲۳۰۰ ۳۲۴۰۰ ۳۲۵۰۰ ۳۲۶۰۰ ۳۲۷۰۰ ۳۲۸۰۰ ۳۲۹۰۰ ۳۳۰۰۰ ۳۳۱۰۰ ۳۳۲۰۰ ۳۳۳۰۰ ۳۳۴۰۰ ۳۳۵۰۰ ۳۳۶۰۰ ۳۳۷۰۰ ۳۳۸۰۰ ۳۳۹۰۰ ۳۴۰۰۰ ۳۴۱۰۰ ۳۴۲۰۰ ۳۴۳۰۰ ۳۴۴۰۰ ۳۴۵۰۰ ۳۴۶۰۰ ۳۴۷۰۰ ۳۴۸۰۰ ۳۴۹۰۰ ۳۵۰۰۰ ۳۵۱۰۰ ۳۵۲۰۰ ۳۵۳۰۰ ۳۵۴۰۰ ۳۵۵۰۰ ۳۵۶۰۰ ۳۵۷۰۰ ۳۵۸۰۰ ۳۵۹۰۰ ۳۶۰۰۰ ۳۶۱۰۰ ۳۶۲۰۰ ۳۶۳۰۰ ۳۶۴۰۰ ۳۶۵۰۰ ۳۶۶۰۰ ۳۶۷۰۰ ۳۶۸۰۰ ۳۶۹۰۰ ۳۷۰۰۰ ۳۷۱۰۰ ۳۷۲۰۰ ۳۷۳۰۰ ۳۷۴۰۰ ۳۷۵۰۰ ۳۷۶۰۰ ۳۷۷۰۰ ۳۷۸۰۰ ۳۷۹۰۰ ۳۸۰۰۰ ۳۸۱۰۰ ۳۸۲۰۰ ۳۸۳۰۰ ۳۸۴۰۰ ۳۸۵۰۰ ۳۸۶۰۰ ۳۸۷۰۰ ۳۸۸۰۰ ۳۸۹۰۰ ۳۹۰۰۰ ۳۹۱۰۰ ۳۹۲۰۰ ۳۹۳

هو هو وندرس ندرس سالوچ ميلوچ حلوچ نبراح بواج  
صو و ه لسا ل و ا ط ا ط و ا م ل و ا ن ا و ا ا ل و ا ن ا

طایفه خور طیمخور سیور شطارش طیموش کیموش  
قاعاقعاع غر اغر اصص صفا با و به جا و به

وَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَا تَهْمُرُ وَنَجَرْنَا الْأَرْضَ بِمَا كَانَتْ تَغْشَىٰ وَالْمَاءَ الَّذِي كُنَّا نَسْكِبُ عَلَيْهِ فَاخْتَلَفْنَا فِي الْفُجَاءِ الْأَنْهَارَ وَجَعَلْنَاهُ فُجَاءًا مُّتَحِلِّيًا لِّقُلُوبِ الْعَالَمِينَ

علي سقفه حمرا وترمي في البير ترد الما برد الماء السلام و **باب** من اسئل في جيل من بني المعادز ورجي

مشهورة في الجبل ربي يعرف بئر المعادن والعلقيث ومن علامتها ان عندها ارض منشورة

بالموتى القصيد وهي حراسه رايض كلون انصه من داخله فاذا اهديت اليها ياني الملق بحورك

وكتب يا ايها المومنين واثقوا بالله تعالى واسم باسم الله تعالى واتخذ اليها ونحو ذلك مما في قول  
يستور باعرا هذا المكان المبارك واعلم في العلم والحق قوله في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا

واستخرج تجد في فلع اليم من الشرق بقعة مغيرة اللون وهي من غير جنس الجبل لكن فيها ماء تسف مشقة ولها

زود.



[illegible]







سير منها الى الغرب يوم كامل فانك تجد شجرة حمير وعلامتها ان لها ثلاث فروع واحد في  
سور ومن امارتها ان فيها حمير مستصبة مثل حمير البساتين وهي شجرة ابيض منضوع لعنات قبر وليس في هذه  
يا بطلها وعليها حيط دائره تستر لها حتى لا تراها الناس من البعد وعند ها ٧ مداود و ١١ سبع قباب الملوك  
المشرق الى قبله بما يلي المحيط

تاريس والغريب منها عليهم حجارة من مرادها تقول انها شبيه بعض الحمام فاذا ارادته هذه الايام كلها انظر من  
يبركه الما فاذا اردت العمل بحرق قديس من الجزيرة الى الشرق دليح دراع واحفر قاتنين تجد حجر مدور انزع  
اعمال مكانه تجد رمل وتحتة فحم وحصى مقدار قامه بالشه تجد صخر ملان مال واطلب الى جهة الجبله الشرقية المقد  
ر في القباب بما يلي القبلة اقامها واعمل تحتها قاسه تجد بما يلي المشرق صندوق صاغ مصغى بالذهب فيه قبة  
بيع باله تحته في حوض واطلب المداود واعمل تحت كل مداود قاتنين تجد حوض ملان مال واطلب قبور الحاريس واعمل  
شرقية كل قبر تجد مجاديل منسوجة في الجبل اقبال في قلعه تجد روح انزال فيه الى بيت تقوى الجبل رتبة  
عليه الحلي والحلال عنده مال كثير ثم اطلب القبور الذي عليها الحصى مثل بيض الحمام احفر من شرقي كل قبر تجد  
اب ولفانته وبعدهم مجدول ملجور منسوج في الجبل اقبال في قلعه ينزل الى بيت تجد فيه سرة  
هي على سربور صاع بالدر والجوهرو عند راسها صندوق ملان مال واليها كنز و صندوق  
منبعه يابسه ولا تقطع البخور ولا الغريبة والسلام معه بالقبور اطلب ببيع العامود فاذا  
صلت اليها اطلب بها العامود الذي في غيطها والطين حوائج ونحوها على كمالها في السور والار  
في الما عند سورها الما عند سورها الما عند سورها الما عند سورها الما عند سورها الما عند سورها  
يعجنوبم ديك اسود حبوب ٥٥ حبه فان العامود ينتقل عن مكانه الى مكان اخر من البخور الذي  
في واري راس الورل وحرمل بري واستد طهور الى ناحية العامود من الغرب وفي نسخة ثمانية امانه  
تدريج نحاس على كرسى حقه بيدك واعبر المكان وخذ من الاموال ما تريد ولا تبطل البخور الى ان تطلع من  
مكان ورد الدرع مكانه فما عليك باس ما الحذر بعد ذلك الزقاق فهو علم صحيح يابني والسلام للمفسر  
غارة اليهود بمصر اطلب قبيلها جبل المقطب وهو قريب من البحر وهو قريب من البحر مشرقا الى البحر  
الحبس وهو محورها في الاعتدال فاذا اجئت اليه اعلو على ظهره يكسك لك جميع مصر والجزيرة والرافد وليس عليه  
مرف فاذا اجئت اليه وصعدت باعلاء انظر في زياره الاعلى غارة لها الف خارج يصا جماعة من الناس من علا



1872

[illegible][illegible]

حی نفع



في نزع منهم ونطلع بحق هذه الاسماء عليكم ثم دلتهم عدوه ثم رآه اذا اجبت اليه فان بايه من الشرق  
 الى الغرب عند الفسقية واكتسب هذه الاسماء في شقفة يند وخرها والقيها في الماء فانه يغور باذن الله تعالى والكم  
 في حمام ايضاً وبرد يند في افق اسودت نوح الاشين في انا واحد وهي كاتبة  
 ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠  
 من التقوير فاطلب من العدم من راء من قبل الى الغرب تجد كور اصفر لاطي في الارض فانك عنده وانظر عينا  
 في رعدة في الارض رمل مساويه مع الارض اطلق خورك ونصف الوهره خورسب ثم في الجوانب اربعة  
 لوال تجد فدا ملك طاقه عاليه علي رقيقه يركز لك والطلع اليها واعبر فيها وانزل علي انك تر مثل ساق  
 بسيطة وعليها ما الخيال الرحا خوض فيه واعبر الي الدار الغطاء من غير تعب لا عناء ولا غطس تجد ملكا عظيما  
 في هناك الجواهر والتحف وسائر انواع الجواهر وسيوف واواني ملانه اكبر والبحر قبل العال وبعد  
 ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠  
 في ان المذبح في دكان في الزمان الاول يسمى وادي قراق سير منه الى الغرب قبل وصولك اليه تجد جبل اعبر  
 وراية قائم بني ادم وتجد شرقه لا مصالب كل واحد طولها وعرضها اسم اعمل في اي من شئت منهم تجد طولها  
 باع ملوه مال سيايك مخمونه الطرفين وتري قدامهم فريش مل مثل شافع الماء من المطر احفر يدك شي يسير  
 وفلس فضه وزن كل فلس سم اوراق واحفر بعد ثم شي يسير تجد معدن اسمه بطلع رطله كامل فلا ينقص  
 يا وجميع ذلك الكنوز علموا منه والبحر خور الكايس والسلام صنفه بابو شامه اطلب شرقه جبل  
 بال ادم ابولهند ومرفيه اربعه اربعة راييه وهم صفون ٢٢ اعمل في كل واحد منهم نصف قامة تجد منهم يخرج علوا  
 الى الجميع هذه صفهم والبحر لهم خور الكايس والسلام صنفه بوادي القباب وهو كثير الوعر والحجارة  
 لعبور اليه من ناحية الشرق تجد في صدره طاقه مرتفعه ومقابلها من بحري في صدر الجبل كهف عليه شيف  
 بني خورك للاخمين يدين يديك مغارة ارضيه علي اياها حجارة حمرا نزع هذه الحجارة تجد باب مغارة مودومة  
 بل نصفه تجد مغارة واسعة فيها ثوابيت خشب ملوه سيايك بغير موت والبحر كندر وصند روس وعقل  
 يرقا وميعتين والاذن واحمل كفايتك والسلام كما يصا بوادي القباب في وادي الحكيم بدراس وهذا الوادي كثير الوعر  
 بحر اعبر اليه من عند مغاب بني اسرائيل والطلب فيه علي شامه ولجة غير نافذة اطلب صدرها تجد كنف كبير وقوامه مخو







هم قبور الامراء والبنات والسراري واصحاب الدولة وهم ثمانية قبور اعمل في كل قبور قامة وبسطه في وسطه فخر قاعه  
 بنية وتجد الامير في تابوت راقده عنده جميع ماله ودخايره والقبور كلها كذلك وانظام واما الكوم الاسود فبنيه <sup>غني</sup> بنية  
 لاحضا من السراري والبنات فمخرج عنده برفق لادى وشونيز فتكشف للعين جسر داير على الف وسم اقبر اعمل في كل قبر  
 حقه بانه قد لقم على باب قاعه فكه واعبر تجر الميته في تابوت نايه وهي امرأة وعندها الجدر والطلح المالك الجدر  
 فذكر رفاق والسلام واما الكوم الاصفر الشرقي فبنيه قبور البطارقة والشماسه باعمل في كل قبر برفق وسطه ثمانية  
 وبسطه تجر لقم فكه واترك على خمس درج تجد قاعة لطيفة وترى فيها توابيت اربعة ازار خضر ملانة ذهب <sup>والقوا</sup>  
 لها الموتى ومعهم جميع ما ملكوه خدور رفاق والسلام والشمس <sup>لهم</sup> شعور واتركها على شمالك وسير مقبل  
 خلف جبل تجر هو رايفض معنى بالحجارة ومن شرقيه بينها كور اسود وفي جانبها وادي وفيه مقبرة الاطواق فمن يارها  
 ز عليها وجوالها ستة ضفادع حمر صفراء خضر في القبر تجر ٣ اعمار فوق بعضهم البعض رفعتهم تجر الميته وفي عنقه  
 عروق ذهب عنده جميع ما يملكه والسلام واطلب <sup>هشور</sup> واطلب الهرم لاسود وسير منه من  
 اميال تجر ارض مصطبة واسعة وفي وسطها مسطبة بنية بطوب في انزعها كلها تجر تحتها بمرملوه مال <sup>قسي</sup>  
 وتيسر من هذه البير الى الغرب ستين ذراعا بالعمل ينتهي بك الخياس الى سبع مقر مثل حفر القنادل اعملها خضر  
 فامو تجر دور د مني بطوب قلعه تجر تحتها عليه مملوه دنانير وانبسح حفر كذلك والسلام واطلب <sup>اهرا</sup> دمنور واطلب  
 الى الغرب ميلين روميه وانظر ترى هناك قبور كالطوبين مثل الاخران بطين الحكمة لا تقبل فيهم بالعدة شياء هم في  
 من بعضهم البعض اطلق عليهم النار يوم وليلة واصير الى زبرد النار فيهمون عليها لان العمل باعمل في وسطهم تجر  
 دكه بعد النار انظرها تجر الميته وعليه التاج والحلي والخلل وعنده جميع ما كان يملكه والسلام واطلب <sup>هشور</sup> دمنور  
 هو امها خلف ظهرك وسير الى الغرب بقية ٣ اميال فانك تجر صم في طريقك يشرب انيك بيده الى قدم دبد  
 الاخرى تحت طقة انظر الى قوام الصم باربعين خطوة تجد قبور مربعة على راس القسافي اطلق خورك واعمل فيه تجر تابوت  
 ابوس فيه ميته وعليه برونه ذبعت تاج مرمع بالدر والجوهر وفي عنقه طوق ذهبي ثيابا ورم عليه واعمال راسه درع تجر بلا  
 مدوره انزعها فترى توصلك لها وفيه مال الميته عسع دحابر والخور اله ك عدد ٥٠٠٠ سم ومقر ازرق  
 والسلام صم به مشور اتركها امها خلف ظهرك وسير يوم الاحد للغرب بقبلة قليلا فانك تصيب لاسود مثل  
 اراس عالية اصعد فوقه وانظر الى ناحية الغرب ترى وادي انزل له تجر فيه ٥٠٠٠ مسطبة فيهمي قبور في نواحي جليله فتكون على  
 كامله انت ورثا قاسا واقفا النار واطلق خورك واعمال في كل قبور قامة ونصف وفي نسخة ثمانية سبعة ادرع وفي نسخة اتمك تجد



واحد من عقول من عين شمس احضره انزلنا في ابا فتح واعبر الى قاعة فيها بيت علي سرور من ذهب  
راسه تاج ذهب وعنده تحف وروا في وماله فخر رزقك ثم ركن من الشرق قبيله تجر مساطب اعمل في  
واحد من وسطها قامه تجر الميت وماله معه وهم اكابر القوم بابو صير في ذلك الزمان والسلام والام  
من المشرق من المشرق الاخير تل طين ابلز احضر فيه تجر كله فلوس فضه فخذ كائنه والسلام واسل  
بابو صير عن قبور الملوك وسير عن بني الهجر اميال وانت مغرب مايل الى القبلة تجر طويق فيها  
عامود قائم وعليه حبات مصورة وقد اسما عمدة من غزبههم غير بعيد ترى مثل الصومعة كانها رطل قائم  
فسير اليها تجر هاكود يد عاليه في الهوي فاذا وصلت اليها انظر امامك الى غزبي ترى جبالا  
وبينها لجنة وقراجا الجبال بها الخلب في وسطها قبورهم شبه كب من ابل وعنده راس كل قبر حجر قائم  
وغير قائم وهم ستين قبر اقلع الحجر اعمل تحته قامه لا غير تجر منزل الميت عليه الحلي والحلل والجوهر وعلي راسه  
برنيه كتيار هو اكبر نايق والسلام صفه بابو صير السدر اترك الهجر المدرج خلف طهرك وسير عن  
مقابلهم اميال تجر ابني ربحا به قبورهم قبور القبط وهم في بطحا واسعه وعليهم جردا بر عمل البداهل  
في كل قبر قامه والبحر عمال هك عدد هك عدد هك عدد هك عدد هك عدد هك عدد هك عدد  
هك عدد هك عدد هك عدد هك عدد هك عدد هك عدد هك عدد هك عدد هك عدد هك عدد هك عدد هك عدد  
مسجد قدوم يوسف في اقلب شرقيه جهه طولها اكثر من عرضها اعمل في وسطها دراع تحته تجر هائله  
ذهبه يوسف والسلام صفه ولايل دير سرور وتعرف لان يد هك عدد هك عدد هك عدد هك عدد  
الطلب الهجر المدرج الطين الاسود واستوطنت اليه وانظر الى الغرب ترى كوم اسود سير اليه واعلو  
علي علوه ونحز بنوي لبحر ومقل وعجم السدر وعجم النخل وعجم متل وكبريتا صفر والاله ك عدد هك عدد  
سوفانه بيان لك لجنة مستدير من الارض وترى فيها اربع كيمان كل كوم منهم لون والكوم الغزي احمو  
كالعقيق والكوم الشرق اصفر كانه مصبوع والكوم القبلي اسود كالرماد الاسود والكوم الذي في الصدر كانه الاخضر  
ارزق اغبر فاذا رايت هذه العلامات فقري بخورك وانت ساير حتى تصل اليهم فاذا وصلتهم فرحب بهم واطلق  
بخورك عندهم الكوم الاسود والرماد ومن علامته ان عليه عظام رثفت وفلوس فخره يعود طبيب وميعه ونحو طبيب  
تجره مقلطه فيها زخالف ذهب رصفادع فضه وفلوس فضه توسق للهل من مبركه فاللفظ ككائنه والذهب النور  
الي ان تخبر برى الوجوه ثم واسل الكوم الاخير فيخبر عنده بنوي ريتوز اصر وعلم اصر وعلم اصفر وضطه عقيقه فيها كك قبر من جبال



فثبت وسير منها مغرب ميلين تجو مغارة ابرها تجو في حائطها الشرقية صورة جمل نقر وصفتة خاتم سليمان  
 سورة فرس مكفوفة اليد اليمنى فاذا رايت هذه العلامات فخر بكندروس وسندروس وشعرا سدروس وفرس را عمل  
 في يد ي الفرس المكفوفة تجو مغارة وبعد ما حفره عظمه ارفعها فهي غطاء على سر ورج ينزل بك مغارة فيها مال الجمل  
 قد فرس هب وعينها يا قوت تشبه ضوا انهار وقد اهما مدود وفيه شيء شبه شعير تعلقه به فخذ ما تريد واطلع  
 اطلب خاتم سليمان وقيس منه الي برا لا ادرع من ناحية الشرق قامة تجو سدروس القوم كاربلاين مال واطلب الجمل  
 طلب خلفه في الجبل وراع في كمين الحكمة يخسف تجو باب مغارة فيها ساديق ملو بين مال وديعه لابن الروان  
 هم ١٥ صندوق فخذ زرك واللام واطلب برنشت واطلب في سحراتها حميرة تدمة وهي بوسط مقبرة  
 يس من عند رأس القبر الي الشرق ثلاثة ادرع واحفر قامة تجو طابق خشب جيزا ارفعها واطلب تجو الميت وعليه برة  
 هب وتاج مكلع في ملقة طوق هب وعنده التاج والانية والاموال وما يطوا شرهما الموت واطلب برنشت  
 اطلب منها للعرب الي قبله في سحراتها كور كانه رصيف وهو رمل وعليه صندوق عمل في وسطه سوي قامة تجو نسيجه  
 لانه مال لبني ابيه والسلام واطلب برنشت وبارت فيها في سعد القوم يكون سالما من الخوس والمبوط وسير من  
 وفي سحراتها ربة اميال وانت ساير فانك ترى جيلا عاليا يقال له المحاق قوي بخورك عنده ولا تؤذيه بالكلام  
 لسو واطلب على راسه سبع قبور مبنية بالجص اقصد القبر الكبير تجو عليه بلاطة سودا نقوشه تجو يغالبه  
 يبعثين ركنه ورافتح القبر من الشرق تنزل الي قبر من يبر الي قاعه فيها موقطين طيلين القدر وعندهم اموالهم  
 فخذ المال ولا تقرب الموتى ولا تقطع البخور واعلم ان هذه القبور لا تل على قارعة الطوق اي طريق خفية لهم  
 مبعثهم على قارعة الطريق والسلام صفتة بالحرقه اطلب محرقاتهم ما يبر وهو صاحب الرادي وليس هو  
 الكبير فسير منه الي بحري تجو رصا هي رمل يميل الي سواد فانظر فيها مسطبة مبنية وفي وسطها حجر  
 شعوش عليه بالبرناوي اقلعه وانزل تجو ميت وعليه بدنة ذهب وعنده جميع ماله والبخور وسندروس ركنه  
 والسلام واطلب المحرقه واطلب الكرم الابيض الذي عنده الكنيسة وهو كورم رمل فخر عنده برنشت ديك  
 سودا مع هوك عدس حمر على علمه فاذا اخذت يتكشف عن تماثيل خضروهم المظلوبين شبل  
 لتمام تجو تحته صندوق فغنه وغيرة لك فخذ كفايتك ويكون ذلك يوم الاربعاء اول ساعة من ذلك النهار  
 والسلام واطلب المحرقه واترك اهرامها خلف ظهرك واحذر بحري مغربا لان يغيب عنك الربيع فليكن في رفس سفا  
 بنا انظر فيها قلعة انظر قباليها كيمان رابطا كبا لرا لعل انهم قبور لا عمل فيها تجو الميت وماله معه والبخور كندر  
 وسندروس



[illegible]



او تفت يا بني علي هذه الصفة والاما بركاها فاشكر الله تعالى وقده وابدأ بطلب المال فابدا  
 بوضع الفوقاني فان اردت الحكمة والفرج في الاسوار الغربية الذي لا يقدر احد عليها في هذا الزمان حتى  
 اطرفنا به الي المصيل الذي نظرتهم نصفين بالسوية واكتشف علي رمل قليل بيان لك مجادل علي ثم يبر  
 لهم وانزل في درج الي ٣ قبيب بمائتين سبايك كل سبيكة خمسين شقال فتج ثاني فليس من الخاد افكرو  
 عني بالسوي واكتشف قليل رمل بيان لك مجادل علي ثم يبر الي مرق الي بيت واسع واكتشف قليل حجر رمل وتجدر مجادل  
 دية علي ثم يبر قودي الي مائة مملوه سبايك مملوه الطرفين كل سبيكة خمسين شقال فتج رابع اطلب البلاطة التي  
 بها الجنين خذ منها الي الطاقة بالسوي نصفين واكتشف قليل رمل تجدر ٣ مجادل عود دية تنزل الي  
 ثبوت فيهم سبايك واجار ثمنه نخ خامس انزل اقل الذي قدام الملك شيل قليل رمل اسفلها تجدر ٣  
 ادبال انزعهم ثم انزل في مرق الي قاعه طويله فيها الاحواض مملو بين سبايك مملوه الطرفين وزر كل  
 سبيكة ٥ شقال وفيها ٣ احواض مملوه جواهر ويواقيته وتجدر مات ربه القلب ان اردت القبح والمو  
 الدار السلانية فاعلم يا بني ان اول دخولك من القبة تنظر حفرة وهي علي يدك اليسرى نصف ما عليها  
 رمل تجدر برقامه ونصف واسفلها طاقة فيها ضارب فان اردت ابعاله فانظر في البحر جراسود شيله  
 الى الضارب اعبر الي الدار تجدر فيها من الخراين ما يطول شرحه وهم مفتوحين وتجدر ليوان اخيش ونيه  
 يبر الملك مناريل وعليه شبكة لولر مسبولة وفيها من ساير الاجار وفي صبعه خاتم خمر من كل شي في الدار واد  
 من الخاتم من الاصبع وشلت السترو دخلت علي الملك فيزق عليك حصل مواسم اعلم ما هي فارعد ذلك  
 وجعته عنه ولم اخذه وفوق راسه صندوق صغير زر فيه اثنين وسبعين خاتم صنعهم الحكيم  
 ريل لنفسه فيها تجدر ما تجدر من الجن وتخفي عن الاعين الانس فادر فقه الي يرايدك وان اردت العن  
 كفاك حبياء من الجن وان جعلته في جنب يدك حجب الانس من الجن جميعا وعند راسه طاقة فيها سبع قفل  
 يا احد هم ناقصة الي حلقها يقول انه عمل من الناقصة لادور من عمل يده وهو من الاكسيرا المكموم الذي يقيم درهم  
 في القدر درهم مائة كان وكل سبيكة من نصف شقال من هذا الور الاكسيرا عام ان قدامكوا بخط  
 الله مناريل والخط عزي وهو شرح المكتوب عن الله من نظرتهم وغيرهم من مكانهم وان اردت تنقح  
 في در الجوار فينزل الصميم من مكانه واقلع تلك البلاطة من تحته وانزل الي دار كبيره وفيها بورت كبيرة  
 في كل بيت منهم امرأة حريم الملك ومعها من المال والخلي والكلل والتحف والجواهر فخذ من اي شي كان ولا تترك



في يامه فاطلع منها واطلب منها القبلة وابتكر الارحام على يسارك وانت طالب القبلة اليان يا قتيلا اول واد  
مشتي فيه مع جنبه من الغرب بيان لك علم قائم فاطلبه تجد حجر امر فيه ثوب عليه كتابة باليوناني عليه سنج وهو  
بالمرقب فيجرحه واتلوا الفريضة امره تبارك لك الدار المباركة فادرك السرج ويميز شرقي تقبله بيلد لك الدار  
ويان لك عبر دون الدار فانزل من على السرج واطلب الجسر لغاه مع قطع فاملد مع القطعة الاخرانية  
ودور معها كيف تدارت فانها ترسل الى مطف وادي ضيق ليس فيه ناز فتميز على يرك الياسر واسن في الواد  
بمن تجد طوقا عظيمة في الجبل وهم يشبهوا طرق الوحوش انظر في وسطهم طوق منقطع في وسط الجبل وتحت  
طوقا به ثوب على الطريق فان كان احد من الحاسد بين قطعها فانظر موضع الحفرة التي للطوقا به فهي يرك على  
على الطريق فاطلع فيها الى الجبل بدرجة واسعة في وسط الجبل وتجد حجر امر فيها سطو مكتوبة فمخر عند  
واتلوا الفريضة وانظر الى الغرب ترى سراج ينفذ امضي اليهم تجد الوسطانية مقبوحة وللك الوحوش مما ترون  
بنقارة الدار المباركة ومنفعة هذه الدار ان داخلها ضيق ولها عتبة حمر اعوسية وفي العتبة صليب فتعبر  
بالعدة تنزل فيه اليه فمخر تحت العتبة واعبر على بركة اهو عموه تجد راسه عابر على يرك الياسر ثم راسه  
بحاد بل وهي قامه ونصف وفيه طاقه تعبر منها الى الدار المباركة فاحصل ان تتجه بالدخول الى الدار  
فان قدراك سيف صاعقه ما يسقط على شي الا قطع نصفين وتجد على يرك اليمن طوقا به حمر اولها ثلاث فروع فكل  
راها يظن انها طوقا به نبات وانما هي شجر الحكة وتجد الى القبلة الحال من حجر على راسه مكمل وعلى جنبه عصا به  
وعلى جنبه وسدره كتابة وتجد ايضا الى القبلة مملو بتمكس الراس الى اسفل ورأسه في يده ومقابل راسه  
سلوي اسود رابص وفمه مفتوح كانه يريد ان بهم يلتم الراس وعلى جنبه سطر مكتوب وخلف المصوب من الفريضة  
وخام ابيض عليه صفة حنين كيار وكل واحدة منهم مكنت ديل اختا ومقابل برة الملائكة في القبلة طاقا  
في الجبل لطيفة يهر منها رطل جريش وفي اعلاها عش طائر لا يفارقها ابد او مقابل المصوب والعمود في القبلة نقارة  
مفتوحة باب عليها طرة تمنع من النظر اليها وهي شبه السارة فاذا رايت هذه الاماير كلها فقل لك المراد يا بني فاذا  
اردت ان تنفج في هذه المغارة فخذ حردك من قاييم تجو مر عند طلوعك اليها فانك تجد مع اتحام مستقر جد من الجبل  
الاوسط منهم صفة الملك شاديل مكتوب عليه اسمه واسم ابيه وجده والاشين الذين في جنبه صفة علمه في يداها  
سيف وفي يداها اخر كاس وقدامه في ارض تلك المغارة صفة ساير الوحوش صورته في الجيطان ومنفعة كل طير ووحش مملو  
فيه وفي صدر المغارة تحت الطرة صفة حكيم مصور واسمه على راسه وتحت رجليه ترى تلميذين مصورين وهما ناظران



وهم ينفهم ان روق اللون فاعمل تحت الارض في تجرد - قدور في كل اربعة عشرة الف دينار والاسلاك  
 في جبالهم وادي انظر فيه وهو في حجارة صفراء وكبار احمر فيها قامة ونصف تجرد  
 حجر متقور فيه لقيم انوعه تجرد تحت دوح اتول فيه الى مغارة واسعة فيها ثلاث بيوت ملانة سبائك بلاد اذبح  
 ابيهم اذا وصلت اليها اطلب يد ابيهم مقرونة وذلك في سود القمر عند نزل الشمس برج الحمل واقتصد عمرها تجرد  
 واني يعرف بوادي السطحة اطلب في وسطه قطعه فيها طاقات وتجرد عليهم ساني اخضر مثل ساني الاشنان وهو من منى كبر  
 تجردك واعمال تحت الساني مقدار اثنين تجرد على ملهم ملكه واعبر الى بيت مربع في صدره سرير وعليه ميت عليه يد  
 ابيهم من ذهب وعن يمينه رشاشا كرم سادتي مملوه مال نفسه ودخاير فخذ من المال الذي في الصناديق ثمانية  
 واثني عشر بالوق في تلك انت ومن معك فلا تفتنه ابداد ولا شيء مما عليه وان البنت الزيادة انظر خلف الميت نزل  
 سائر تجرد حجر اخضر مد ورائحه واعبر منه الى قاعة مربعة فيها عن فسائي مملوه ذهب وسبائك من طبقه  
 في اارة يا قوت وجواهر زمرد وتجرد عليه صنفه طيور من فاخر الحكمة عمل الملك لنفسه وزن كل طير الف مثقال ادا وضعت  
 في مثقال على الف مثقال اسرب يصير ثميناً فاحتفظ به والنجور لا ينقطع الى ان تطلع من المكاز وهو كندر وصدور  
 ويشي نسر ورش تمام وسعد اسد وشعر الابنات روق العيون شغرت نجور بحمر القربان يوم الاحد في سعد النمر  
 لم من النجور والسلام كسفه بالهياكل اطلب الغرب وانظر توري جبال سود يسموا بالاحاميم السود اطلبهم وانظر  
 الى ان تشرف عليهم فانه يوم من يديك سم الكوام عليهم شاق الجبل فاذا اشرفت عليهم ترام في فلات من الارض وهم  
 اوضع واصدا انظر الى الكوم الغزي منهم تجرد عليه تراب ابرم فوق برقه اكشف بيده كانت بنجر يعود قاطعي كندر توري تراب  
 او دود هو متقوا من المزدورع اعمل فيه درعين ونصف تجرد راحم فنه حواما شيت ثم انظر منها مغرب تجرد انلال صغار مثل  
 المزابل دعوتهم خمسمائة كوم اخضر في اي كودر كانت تلقا بقدره ملانة سبائك ذهب والنجور ٥٠ كعد ٥٠ كعد  
 على علم ٥٠ كعد فان قنعت والاطلب من المغيرة توري جبال اسود وعليه حجارة مدورة وعدتهم خمسمائة حجر اقلع في حجر  
 ثبت شرم واخر تحت قامة وسطه تلقا بلاطة ايضا اترعها وانزل في ٢ داح تجرد مغارة ملانة نلوس نفسه والنجور شعر  
 زبر ومقل ازرق ثم صنفه بالعبوم بدبرا بوايفه اطلب اياه وورده فيها شتات النخار وروبر المجاديس فاذا  
 ت عوتساليها اطلق النجور وهز خور الكنايس واقتصد ركنها البحري واكشف فيه تجرد مسطبه طوب في حجر شفا  
 باريس وروسهم اقلعها واخر تحتها نصف قامة في نقاره وترا با صغر حجر احمر وهو سطحي على فم بير نقر الحديد في وسط الجبال  
 ما سبعة عيني حمل مال والسلام نعه باللاهور اطلب يد ابيهم حتى فاذا احبته اعبر من الباب اطلب في الدواليق قطع الحديد  
 ناشف



[illegible]



[illegible]



١٠  
 كانت من الماء فادار جدرانها نصفها الى قعرها تجر سربا عبر فيه تجرجنيه والباب معتز من اعبر منه الى قاعه  
 فيها عمر مر ذهب وتجر هناك حملوك وهم اصحاب الدبر وكل ملك راقد على سرب وتجر طاسة فيها جواهر بالاتي  
 وتجر هناك ما يسر القلب وتجر شي يسبيد الترس وما هو ترسح انما هو طلس المكاث وتجر عند الباب ضد زق  
 وهو طلس ثاني فاذا اقدت شيا وطلبت الخروج ووصلت الباب الى عند الصندوق وتنزل عليكم الراقد من اعلى المكاث  
 ومن الصندوق وقمان ثاني فاذا اردت ان تقبل جميع ذلك فيجر بنور البخ ومس خاطر ونور خروب الهوى  
 على ام عده لا كح كك لا سرح وخذ ما شئت فلا يفر شيئا والطلع ورد كل شي على جاله والسلام  
**البها** وهي برباه البها الطاح فوقها وانظر الى الغرب الى تليه بشي يسير تنظر تل اسود سيرا لينة فاه امرت  
 فوق التلال المذكورة انظر الى الغرب معتدلة تجرد طاة على بعد معتدلة وتجر فيها لا ساطب على رى رسم القنور  
 وهم تمور الملوك من الفرس فقايس جبل متني طول الغبر وفتح الجبل وتبس من راس القنور من الغرب الى قبله ثم  
 عند اخر الجبل قامه تجرد حلقا حصوده موضوعة على ظهر طابق من خشب جميزان قعه واهبط في ادرج الى ثا  
 موبه ربع قدان فالملك نايم على سرير فاخذه واياك ان تقرب الحاج او السيد تملك سما وتجر المال  
 صديق خذ كتابك والسلام **ابو** اطلب شرقي البحر بحر الى رادي عظيم تمشي فيه نصف هناك  
 من معابر من بحر الى رادي الوسطانية فيهم لطيفة انظر في سقفا تجرد عليه متور اخترت العلية قامه عند فصعيقه فيها  
 جزاء ويقال لها معارة الاخوه فان فانك ذلك فاعبر فيها على ميناك تجرد صورة كبش الهرة تحت قامه تجرد سق  
 فيها ميث وماله معه فخذ زرقك والجزر من اهل الغدر والسلام **ابو** اطلب الجبل والطلب المعابر  
 والطلب معارة تسمى معارة الطبيب عبرها تجرد فيها طبيب كمال وعودته قدامه قيس منه خمسة ادرع للغرب واختر تجرد  
 مربعة فتر الى يدان زلها تجرد فيها سرب اطلب في اة السرب بيت فيه سورة وعند ها جلا يارك وتجر فيها طاة تخرج منها  
 الهوى فخر عند الطاق بهذا الجزر وهو قسط ومبر وميعة سابله وكندر وقصبة ريرة والكليل الملك وضد الامر  
 واصل اللجاج وعمر من الحنسل ودمر غير امر يد يفتح يوم الثلاثاء ادرين عود ودرارة حرايه رجله قسح جميع الجمع ودر  
 ناها ويخبروا بناديق تجرد في القطار ويخبرهم على فخر خطب الكرم ولها الكمال وزنا وقية كل اوتيد وزن ١٢ حبه وتجر  
**البيان** لدا طاة صغيرة وهي حقيرة فيكون معك خطاف بسلسلة حديد اسبك الخطاف في الطاة واجد  
 السلسلة انما رثلاث رجال فيفتح للطاة والجماعة ما سكر السلسلة والجزر عمال واعبر الى بيت كبير تجرد في وسط  
 فسقية ملانة ذهب فخذ كتابك والطلع وافلح الخطاف يرد كل شي مكانه والسلام **ابو** اطلب بر الجوع







عسروته وعليه عليه السلام وامر حتى ينصرف الخاروا به في اربعة عشر ساعا الى قاعدة كبيرة قطاع الحديد ورده  
نصف خزان قري نخورك وعمره ٧ مرات واعبر الى القاعدة فهدى قاعدة الملك ارعا على تجر فيها عمره مال  
في كل عمره مائة حملة ذهب عليها خاتم الملك مع عمره فضه في كل عمره مائتي حملة زنه كل درهم ثمان مثاقيل  
وفي هذه القاعدة قنديل من البلور الصافي معلقين سلاسل في كل قنديل حرة مقيمة بالماء الصبيح  
من اصناف الجواهر ما لا يحصى عدده الا الله تعالى والحذر كل الحذر ان تقرب الملك فانه تراه على سرير العرش على راسه طين  
مكحل بالدر والجوهر في طين الناج حرة خبز كل ما في الدار والى جانب من منعم بنصف المال الذي في الدار وعمره راسه طين  
من الذهب الامر لان قصور كافي فم يسطرق المطوقة وزنه قطار وفي وسط هذه القاعدة حوض لطيف من المرمر  
قليل تار في ذلك الماصفة متشح لا تقرب شي من هذه الاموال يوجب ذلك الماوتيا طم بالامواج ويكثر ذلك الماوتيا  
الى ان يجبر اعظم من القيل ويطلعك انت ومن معك ولو كنتوا اهل الارض لكانت ارددت ابطاله اطلب غمد راسه طين  
برده شان زه بفتوش عليه اشكال تعلم القوم انفس ذلك الاشكال بداير الحوض الذي فيه الماء فان الماء  
على حاله وخذ من هذه الاموال كخاتيك ومحرك عماله الى ان تطلع من المكان واما الغنم فانهم مغربون  
ظهور القاعدة ولا فيهم شي فلا تقربهم ولعنه العزيمة شق طربح سلاح هرطوش ملاح اهباش ترك  
بوقطره ش ابطال اربا العون واحذر هذه الاسماء ذلك والسلام طبعه بدو شق اطلب الهوم الاسود واما  
خلط طورك وقوي خور الكايس يوم الاء وعمر طلوع الشمس فانك ترى طريق رقيقة اسلكها وطول روك فانها  
قوة الملك الى بركة فاذا جيتا قري نخورك وانظر الى ناحية الغرب مع جانب البركة فانك ترى ثلاث قبور كاهنهم الحمام  
اهم قبور الملوك الاكاسرة وجميع ما يملكوه عندهم في قاعهم فاذا اردت العبور عليهم قوي نخورك وقيس من شرق  
كل قبر ثلاث اذرع واحفر ذراع ونصف في رمل فانك تجد مطبق حجر شمله ثم انزل في روع الى قاعه فترى  
من الاموال والتحف والاكاسير الفاخرة والاحجار المشتهة واطلب قبلي هذه القبور مصطبة فاذا انظرت بها فترى  
واعمل شرقها ثلاث خطا تنزل الى سبع قاعا مملوءة مال والبحر زخور الكايس والسلام طبعه بدو شق اطلب الهوم  
وسير غريبه مقدار نصف ميل تجد كوادي وتلال ومصاطب سير منهم الى الغرب تجد برحسا بن خطوه تجد تال كبير تراه  
ولجة اعبرها تجد فيها قطعة صرا و قطعة اذرع فاعمل في القطعة الحجر نصف ذراع عمل تصيب ذهبها خذ منه كاهن  
واحفر في القطعة الرقا تجد ملقطة فضه ونخورك بخور الكايس وسر قاسود واطل الى التلثة الذي يضرب الى خفة  
واعمل فيه نصف قامة من الجانب البحري تجد دواعة كبيرة وكذلك الاخر على هذه الصفة والسلام طبعه بدو شق اطلب الهوم  
سودا عنى قاعه عاود مظلم وتلقا راسه طين من غاس بحر بعلك الطفس



فخذ فانك في ذلك فاطلب ذيل الكوم من اسفل من قبليه تجد ارض حرا مثل الدرس وفي تلك الارض  
 فارس من نحاس فخذ القربان ملأه اكسير فخذ واللام **صفه العوم** بدير  
 جبران اقصد الى الوادي وهو قبلي غربي من هذا الدير اسلك فيه مغرب ميلين تجد راسي اوراق يتيه  
 الب عن يها تجد قطعين قبور عليهم من جبن الجبل وشقات من نخار وماريس فاذا وجدتهم اطلق جورك الى اهل من  
 اهلين كل قبر بعد القياس قامين في دل ونقار تجد كف مسدود ومكروا عبر الى معان فيا ميسر عنده جميع ملك  
 مناديق فخذ منها كان في الصناديق ولا تقرب الى في فانهم ميسرين واليخوز كور الكابوس واللام **صفه**  
**سبله** من اعمال القبور اطال شرقها كور وعنده يرا في فاذا وجدتها انظر الى الشرق تجد سطحة في رطاه  
 عن عندها نيا نار لا شيء نجس فاذا وجدتها فخذ منها بمصطكا ع ك و على لاهر صمغ ك و و اعلم في رطاه  
 في يسير تجد حجر كمان لا تقامه حتى تكتب عليه هذه الاسماء **الخرج** **الملك** ثم اقلعه وخذ ما تحته  
 بالاموال واللام **صفه بالسقون** اطلب في شرقها من اديها من الجانب الجربي حصه وعندها حجر ابيض  
 يرويه بينه وبين الحصه اربع خطوات اعمل فيها بالسوا نقصه فانه تجد عليه مني باللوب والحجار على ثلاثة  
 مواضع بالكل ركن حوض الجبله ثلاث ديبات وناير والغور صندروس وقشر قوم ذكر واللام **صفه قبور**  
**مليان** على النحه اذا جئت الى ديوه السباع اطلب في شرقها من اديها من الجانب الجربي حصه وعندها حجر ابيض  
 في ارض مستوطنه وحجارهم مثل المثلثات منهم مدور ومنهم شوبر ومن علامتهم ان على بعضهم حجاره شبه  
 ليد منهم على طبعه طق الحلق للنساء والصلبان الرجال واذا كنت عند دير بلطيه يكونوا هذه القبور من قبليه  
 لغرب بشي يسير فاذا اردت العمل فيهم فيكون سيراك بالغود من الرفقة وتقوي الغريمه وتقوي الجور الاقيين ولاقيين  
 حسب لبع وعود تماري وعود ملية وجق تساج وشعر خنزير وقسط ولادن عجوز خنزير قريان وماورد  
 ريسان وجفوا في الظل والعزم عند القبور **قول** **الامر** يا بال ووشيم ملحوتما محاد شيم شيم  
 بهابول ملحوت اسريال عونايشم هو الهم يسطوريم يا خيان يا شان يا ظاهري يا باطن يا مطهر لا اله الا انت  
 كنت لنا واصرف عنا كل شئ حتى هذه الاسماء وخر وقل العزمه قبل العزمه مرانه واقل الجرمناج النساء والرجال  
 عمل تحته قامة في ارض طوله شربا ثم بعد ذلك في ارض مشققة صعبة المولى قوي الجور والعزمه يكون على الهم ويكون عليك  
 شرق وانت نازل فانك توافي جندق قطع الهدى وشبهه لمان الى الشرق ورويه منه طين منقول من البركه مسع في عمله  
 في بخوراك وعزميتك هو عليك فاذا انصفت الحندق اطلب في ارض صدره حجر مدور مغير اللون فهو على قبر الملك والقلعه والنزل  
 في البير



في البير قامة تربي في سفلى البير معارة ملائمة لثقف الجميع والمطلب في صدر المعارة حجر مثل الاول اسود في طام الي  
 على فخر موضع الرصاص اطلع الرصاص وشيد الخيبر في معارة ثانية تربي ميت على سر من الساج مصفح بالذهب و  
 من قوم رومانوس الحكيم وعاليه من الحلي والملا وكلاهما سمور فلا تقرب به بل المطلب العشاء بن التي عنده واحد عند الر  
 وواحد عند رجليه ملائمة فذهب ومضوض و... ما تلقى جماعة من الناس فاذا اخذت الملائكة رجع من المكان الذي اشد  
 والخدر ثم الخدر انقطع الجورا والعزيمة تسلم من القنز والتفقد والخدر من رقيق السور واذا اطلعت من الزا  
 ولا تخلي لك اثريان وارسلت القبر الكبير الذي بجانب القبر من الغروب وهو شبه القتل فاعمل فيه  
 عمال القبور فان فيه ماله قدر الجميع وهو قبر الحكيم البطريرق رومانوس الحكيم والسلام **صحة**  
 اطلب ابو قطران الثاني واسل فيه عن ١٧ روس خيل وعامل النارق من هذه الخيل سبعين حصه في  
 كل وجهه اوتحره ودبوعه اما الخيل فهو على قبور القوم فاحضر تحت كل قبر من حجر الميت ومعه ما كان يمل  
 واليخون حنور الكتاب **صحة** اطلب لبر الرومية وهي غريبها وليس خارج عن البلدة فاقه  
 اليها من شرقي البلد تجد نيران مثل المصطبة وعلى راسها حجر كد ان اعلم في ركنه القبلي الغزي فاما  
 خير كثير السلام **صحة** يا شنت من البهنا و... فاذا جئت الي اشنت اطلب بها مسجد البرج وهو معلق  
 وله سلم حجاره وتحت السلم خيمة احفر فيها بوصول الحية بيت كما يدور وفيه قبلة تحت القبلة القوقانية  
 في وسط البيت قامة ونصف حجر من راسه وطام على كل زرع عظام يد وفيه عشرين لود سار والسلام  
**صحة** اطلب فيها مسجد على المورده احفر في قبلته تجد مبراني ملائمة ذابير السلام **صحة**  
 احفر في ركنه وفي باليمنسا اطلب بها مسجد وهو في وسط البلد وله اقبلة احفر في ركنه الاربعه حده  
 جزار اكبر وجوه نضه والسلام **صحة** يا لاطفيجية اطلب بها قبر الفخيب اطلب لبر راسي  
 جدار عاود قايمة عاليه صوره وعليها باب معلق اعمل تحت الصورة على قيا من راسه من المالا  
 الي داخل الكنيسة قامة بالكبير تجر حديد او غيره حوضه حوض ملائمة مال واطلب على شماله  
 عليها كبش مسورا وتيس قلعة تجر حديد على قدر المصطبة مملوا مال واطلب للبلاطة السوداء التي في  
 وانزل تحتها قامة في سرب يودياك الكنيسة تجر كنيسة فيها ستين خزانة الذي على الشمال مال  
 ولم يدكر الذي على اليمين وايضا شرقيها ٣٢ عمده كان بها القبلة اعمل في وسطهم تجر حجارة تحت كل حجر عثر  
 مال واطلب الي خزائنه السرايا نظرها حويل على حويل احفر تحت الحوطة السفلاية دراج اما لكي تجر افسر روي  
 مال فخر كنيسة في ركن الشاكرين تم دله وقل